

DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

KIRKENYT 224

JULI-SEPTEMBER 2024



INDHOLD

CHAIM SOUTINE	4-6
GUDS ARKITEKT	8-11
PRÆSTEBOLIGENS HAVE	12
TILMELDING KONFIRMATION	13
FREDERIKSBORG DRENGEKOR	13
KONCERT I HILLERØD	14
LITTERATURKREDSSEN	16-17
REFERAT	18-21
GLIMT FRA	22-24
ALTERBRØDSBAGERIET	26-27
PRAKTISKE OPLYSNINGER	30
DET SKER	32

Al henvendelse om annoncer
og hjemmeside:
Tlf: +33 6 60 81 64 48
Mail: pasteur@eglisedanoise.org

Kirkenyt udsendes af Dansk Kirke
i Sydfrankrig til danske og norske
husstande i Sydfrankrig og Monaco.

Udgives med 4 numre hvert år.
Oplag: 1.000

Tryk: Imprimerie Joubert, Carros

Opsætning: Pernille Picherit

Forsidefoto: Chaim Soutines,
Stilleben med violin brød og fisk

Næste nummer udkommer:
Oktober 2024

NYT FRA KIRKEN



KirkeNyt hedder vores blad, og i dette nr. kan man dels læse lidt forskelligt om, hvad der er foregået i vores kirkeregi i Den danske kirke i Sydfrankrig i løbet af foråret, og dels er der en ny kirkekalender på bagsiden for hele efteråret til langtidsplanlægning, og som også fortæller hvornår vi holder danske gudstjenester i de to kirker, vi bruger henede Sankt Gorge kirke i Cannes og Sankt Michaels kirke i Beau-lieu-sur-Mer. Velkommen her!

Man kan også læse om en sommerkoncert hvor vores organist Charles-henri Maulini er på udebane, idet han skal til Danmark og spille koncert. Det er midt i sommerferien og det finder sted i Frederiksborg Slotskirke i Hillerød den 21. juli kl. 17.00 Alle er meget velkomne! Det er gratis. Så hvis man er på sommerferie i Danmark så drop ind i det fantastiske kirkerum på renæssanceslottet og få en unik koncertoplevelse, hvor der spilles på alle tre orgler i Slotskirken af vores dygtige organist henedefra!

I Barcelona er der en kirke, der har været bygget på i mange år: Sagrada Família, og her har Susse Terp været og skriver en spændende artikel om dette møde.

Og så kan jeg allerede nu løfte sløret for at vi får besøg af Frederiksborg Slotskirkes drengekor til efteråret, og at de vil holde en koncert i St. Pauls Angelican Church i Monte Carlo den 12. oktober kl. 14.00 og en koncert den 13. oktober kl. 17.00 i Eglise du Sacré Coeur du Prado i Cannes. Sæt kryds i kalenderen allerede nu. Mere om dette i næste nr. af KirkeNyt.

Så står sommeren for døren de næste måneder, hvor man må gå i kirke andre steder. Præsten vil dog komme hened et par gange og holde kirkelige velsignelser over brudepar, men ellers ses vi igen til september. Dog er præsten aldrig længere væk end at hun kan nås på sin franske mobiltelefon, også når hun er i Danmark.

Alle ønskes en rigtig god sommer
og god fornøjelse med læsning af bladet!
Birgitte Grøn



Axel Salto
Solgt for: 260.000 kr.



Asker Jorn
Solgt for: 1.000.000 kr.



Georg Jensen
Solgt for: 70.000 kr.



C.W. Eckersberg
Solgt for: 1.470.000 kr.



Hans J. Wegner
Solgt for: 120.000 kr.



P.S. Krøyer
Solgt for: 2.400.000 kr.

Sælg på auktion

– vi har købere i hele verden!



Kontakt venligst vores repræsentant i Frankrig,
Ditte Herborg Krogh på +33 (0) 6 61 85 45 64 eller
dhk@bruun-rasmussen.dk

Hun står klar til at hjælpe dig – og kan både komme
på besøg i dit private hjem og arrangere transport.



facebook.com/dsuknice

BRUUN RASMUSSEN
PART OF THE BONHAMS NETWORK

CHAIM SOUTINE BILLEDSPROG OG FÆLLESSKAB

Af Birgitte Grøn

Her i foråret og frem til midt i juli kan man på kunstmuseet Louisiana i Humlebæk i Danmark se en udstilling med kunstneren Chaim Soutine. Det er en udstilling som de længe har ønsket at kunne vise, da Chaim Soutine hører til de store kunstnere på linje med Chagall, Matisse og Picasso, for ikke at nævne Modigliano, som var hans nære ven.

Soutine, som var en enestående kunstner, blev født i Belarus og kom til Paris i 1913. Han sluttede sig ikke til nogen kunstnergruppe, men forblev livet igennem en outsider. Han malede figurativt, ekspressivt og mod strømmen. I sin samtid en ener, men han fik stor indflydelse på eftertidens kunstnere og blev betragtet som malerternes maler. Han var meget kritisk overfor sin egen kunst og brændte eller destruerede sine malerier hvis de ikke levede op til hans egne forventninger. I Paris levede han i dyb fattigdom. Billedet Stilleben med sild, der viser et simpelt måltid, en tallerken med tre fisk, med oprevne munde og øjne, der bliver angrebet af to gaffer, var fra den tidlige Paristid. Sult var et tilbagevendende tema fra de år han levede i elendighed

her. Et yderst levende og ekspressivt maleri!

For 100 år siden mellem 1923 og 1925 opholdt kunstneren Chaim Soutine sig skiftevis i Paris og så i Cagnes-sur-Mer, her i Sydfrankrig, hvor præsteboligen ligger. Og det var her i Cagnes-sur-Mer han bl.a. malede portrættet af Konditorlæreren, Le petit Pâtissier.

Der var kommet et vendepunkt i Chaim Soutines liv. Han havde malet et portræt af en konditor allerede i 1919, og portrætserier af mennesker i arbejdstøj var det han malede i denne periode. En amerikansk kunstsamlers A. C. Barnes ser Konditoren og bliver umådelig begejstret for det og opsøger Soutine og køber på stedet 52 af hans værker.



Den usædvanlige historie fortæller kunsthandler Poul Guillume i sit tidsskrift Les Arts à Paris, og med et slag bliver den hidtil ukendte ludfattige kunstner berømt.

Det medførte bedre økonomi og mere selvsikkerhed for kunstneren som afspejledes i kunsten. I Cagnes sur Mer bliver hans malerstil mere sluttet og svunget. Hvor den første konditor var lidt forknyttet at se på, så er den anden, Konditorlæreren, mere bred i kropsholdningen, og sidder med spredte ben og rager ud til siden nærmest på vej ud af billedrammen.

Det svungne dirrende udtryk går igen i landskabsbillederne. Fx i malerier med titlerne



Udsigt over Cagnes eller Træet i Vence. Landskabet og naturen svinger og snoer sig, ja, selv i stillebenmaleriet Violin, brød og fisk (*se forsiden*) vakler og svinger maleriet sig under malerens energi. Bygninger og træer får menneskelige former der strækker sig mod himlen og læner sig mod vinden. Det er fascinerende.

Vi har lige haft pinse, og i pinsen fejrer vi kirkens fødsel og Helligåndens komme. Helligånden forstås bedst som Guds enorme kraft, der skaber håb og tro hos mennesker og som binder mennesker sammen i fællesskaber. Helligånden er ligesom vinden og åndedrættet usynlig, men er afgørende for menneskers liv. Fordi Helligånden



er usynlig taler vi ofte om den i billedsprog fx ilden og vinden.

Ved Soutines billeder kom jeg til at tænke på al den energi, eller ånd der var til stede og som strømmer ud af billederne. Begejstring og inspiration, henrykkelse og entusiasme handler også om ånd. Soutine gir sin energi videre til os. Han opdages selv ved at nogen begejstret får øje på og ser noget i hans kunst, og herved får den et videre liv. Helt frem til os i dag 100 år efter den blev fremstillet. At se hinanden, have øje for hinanden, ikke fordømme men kigge om hjørner, og måske give et dulgt talent en mulighed, det kan være med til at skabe nye veje.



De første kristne brugte fiske-symbolet til at mødes med hinanden. Fisk på græsk hedder ICHTYS og det første bogstav i Jesus Christus Guds Søn Frelser danner nemlig ordet ICHTYS = FISK som blev en kode. Når man tegnede fiske-tegnet for hinanden, for man havde et billedsprog, i en tid hvor det kunne være livsfarligt at være kristen, så vidste ens medkristne, hvad det betød, nemlig fællesskabet omkring det kristne budskab. I mange dåbsfade er der fx indgraveret et fisketegn.

Malerier, billeder og symboler kan ligesom ord formidle et budskab. I folkekirkenes gudstjeneste indgår sakramenterne med ordet og med



brød og vin i nadveren, som er håndgribelige tegn på den usynlige fællesskabets ånd. Tag det, spis det! Drik alle heraf! Vi kender ordene. Så småt det end fysisk er, så vi ikke kunne overleve af det, så mættede det os samtidig i hele sin fylde, fordi det gir os del i noget meget stort, nemlig Kristus selv. Vi er med ved et måltid, hvor Kristus selv er til stede, og sidder med til bords. Han giver os sig selv, sit legeme og blod når han rækker os brødet vi spiser, og vinen vi drikker. Nadvermåltidet giver os derved næring til det nye forhold, som Gud har løftet os ind igennem dåben. I nadveren styrker han os i troen på det og grundfæster dermed vores håb. Når den

korsfæstede og opstandne Kristus giver os sig selv i brød og vin, bliver vi fyldt af Guds gaver, syndernes forladelse og tilgivelse. Det mætter i hele sin fylde.

Grundtvigs salmer rummer også en rig kilde af ånds og billedsprog til forståelse af kristendommen. Her er det første vers fra en kendt salme.

*O kristelighed!
Du skænker vort hjerte, hvad
verden ej ved,
Hvad svagt vi kun skimter,
mens øjet er blåt,
Det lever dog i os, det føler vi
godt;
Mit land siger Herren, er
himmel og jord, hvor kærlighed
bor.*



Roquefort-les-Pins – Villa Pris: 1.165.000 €

Kvalitetsvilla tæt på landsbyen. Beliggende i rolige og frodige omgivelser på stor, veltilplantet grund.



Mougins – Villa Pris: 1.496.000 €

Golf, gastronomi og skøn udsigt til Mougins Village. Provençalsk villa med pool i eksklusivt domæne.



Ejendomsmægler på Côte d'Azur

Morten Andersen
Ejendomsmægler

Telefon: +33 (0)6 86 69 16 89
Email: info@andersenestate.com

WWW.ANDERSENESTATE.COM



ANDERSEN ESTATE



MANDEN, DER BLIVER KALDT GUDS ARKITEKT

Af Susse Terp

Genial eller vanvittig

Jeg har været så privilegeret i mit efterhånden lange liv, at jeg har set Taj Mahal i Indien, Macho Picchu i Peru, Kristusfiguren i Rio og andre af verdens vidundere.

Men intet har berørt mig mere følelsesmæssigt end Sagrada Família i Barcelona og historien om manden bag. En person, der af sin lærer på arkitektskolen fik prædikatet, at han var enten genial eller vanvittig.

Han er blevet beundret og hædret, udskældt for sine vovede former, og han har i en periode levet i fattigdom, og blev til sidst indlagt på et hospital for Barcelonas fattige, for efter sin død at modtage en statsmands begravelse. Et kompliceret og begavet menneske, der i mine øjne har skabt et af de smukkeste og mest betagende rum, jeg nogensinde har opholdt mig i.

Manden er Antoni Gaudí.

Han er regnet som den største repræsentant for den catalanske modernisme.

Hans værker karakteriseret ved brug af byggeteknologier, der er inspireret af naturen, og som samtidig indeholder en dyb religiøs symbolik. Katolicismen havde en

stor indflydelse i Gaudís liv.

Alle hans værker er i dag klassificeret som UNESCOs verdensarvssteder.

Gaudís opvækst og uddannelse

Antoni Gaudí blev født i 1852 i Reus i det sydlige Catalonien. Hans far arbejdede som smed på byens fabrik, der fremstillede tanke.

Gaudí boede sammen med sine forældre, sin søster Rosa og sin bror Francesc i et beskedent hus i centrum af Reus, men familien opholdt sig ofte på en gård, som de ejede udenfor byen. Som dreng var Gaudí plaget af gigt, og når de andre drenge legede, opholdt han sig i naturen. Han var ikke ensom, men han havde på denne måde tid til at studere, hvad han så, og ved siden af samarbejdede han også med to venner om udgivelsen af et satirisk magasin, *El Arlequin*.

I 1868 flyttede Gaudí til Barcelona for at fuldføre sin ungdomsuddannelse. Han bosatte sig i et livligt kvarter af Barcelona sammen med sin bror Francesc, som dengang læste medicin.

Han blev afvist den første gang, han søgte optagelse på arkitektskolen, men i 1874 blev



han optaget. Han arbejdede med datidens berømte arkitekter, men hans store fremskridt blev overskygget nogle år senere af hans brors og mors død. Tre år senere døde hans søster, og hans niece - som have alvorlige helbredsproblemer - blev sat under hans og hans fars værgemål.

Renaixença

- Gaudí udvikler sin egen stil

På trods af disse personlige tragedier lykkedes det Gaudí at fastholde den professionelle bane, han havde startet, og i slutningen af det 19. århundrede etablerede hans værker i Barcelona og andre byer ham som arkitekt.

Hans arbejde og hans intellekt var årsagen til hans dybe venskab med Eusebi Guell,

der var een af de mest fremtrædende mænd i Barcelona, og det åbnede mange døre for ham, og gav ham mulighed for sine stimulerende projekter som Guell-paladset og den store Guell-park i Barcelona. Han modtog også flere ordrer fra den katolske kirke.

I løbet af denne tid oplevede Catalonien en periode med kulturel og politisk genfødsel, den såkaldte Renaixença, en tid med økonomisk og bymæssigt vækst. Det store borgerskab ønskede ikke at blande sig med de europæiske strømninger.

Verdensudstillingen i 1888 tildelte generationen af modernismen de vigtigste impulser, og Gaudí overvandt de fremherskende historiske stilarter og udviklede sin egen karakteristiske stil.

Gaudí var også en dygtig håndværker. I samarbejde med sin tids kunstnere tegnede han alle sine arkitektoniske rumfyldte elementer: værker i smedejern, møbler, keramik, skulpturer, mosaikker og glasmosaik. Hans former var altid organiske og buede altid ind i bygningen.

Den manglende kærlighed
Men Gaudís professionelle

succes stod i kontrast til hans følelsesmæssige skuffelser. På trods af sin gode økonomiske situation og sine intellektuelle evner var han ude af stand til at erobre sin store kærlighed, Pepeta Moreu.

Denne skuffelse i kærligheden repræsenterede sandsynligvis et vendepunkt i Gaudís liv, hvor han blev mere og mere indadvendt og religiøs. Hans bekymring for kristen moral fik ham endda til at sætte sit liv i fare, som han demonstrerede 1894, da han blev sengeliggende i dagevis efter at have praktiseret en streng faste, der næsten kostede ham livet.

Vejen til kirken blev åbnet, da hans tidligere mentor blev fyret

I 1883 overtog Gaudí arbejdet på det, der skulle blive hans meste kendte værk selvom det var langt fra fuldtført ved hans død. Opførelsen var påbegyndt af arkitekten Francesc de Villar i 1882, der var hans tidligere mentor, men året efter blev ansvaret overdraget til Gaudí.

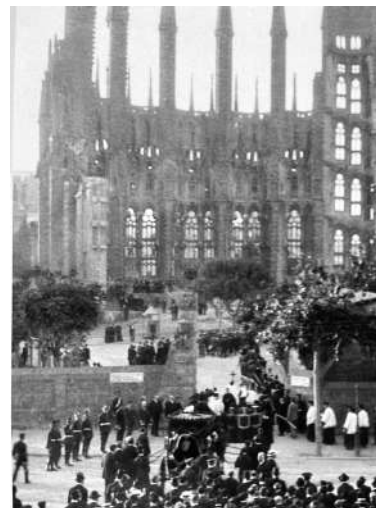
Ligesom opførelsen af middelalderens katedraler kom opførelsen af kirken til at strække sig over generationer.

Når kirken står færdig vil den have i alt 18 tårne.

Tårnene repræsenterer henholdsvis de 12 apostle, de 4 evangelister, jomfru Maria og Kristus. Kristustårnet, der vil blive rejst i kirkens centrum, og som skal hvile på kirkeskibet, kommer op i 172,5 meters højde - de eksisterende tårne måler 109 meter. Bygningen vil herefter blive den højeste religiøse bygning i verden.

Økonomisk krise og Gaudís død

Gaudí helligede sig konstruktionen og opførelsen af kirken. Den økonomiske situation i samfundet omkring ham ændredes efter den første verdenskrig, og midlerne blev mindre. Men det generede ikke Gaudí, han glædede sig ved at have tid til at fordybe sig i projektet. For ham var Sagrada Familia en stor stenbibel, der skulle behandle alle aspekter af den kristne tros historie, og ingen detalje kunne vælges tilfældigt. For at spare flyttede Gaudí ind i et lille kammer i kirkens krypt. Hans personlige hygiejne lod efterhånden meget at ønske, og hans skægvekst og hår voksede vildt.



Hver dag gik han til Sant Felip Neri kirken for at bede, og den 7. Juni 1926 blev han ramt af en sporvogn. Da han lå bevidstløs på gaden antog de fleste mennesker ham for at være en fattig tigger, og han endte efter nogen tid på byens hospital for fattige og hjemløse. Det tog flere dage før det gik op for omverden, at det var Gaudí, og han blev straks overført til byens bedste hospital for at modtage den bedste behandling. Men det var for sent. Han døde den 10. Juni klokken 17.00.

Gaudí blev begravet få dage senere med et stort begravelsesoptog. Hans grav er i krypten i Sagrada Familia.

Fremtiden

Da Gaudí døde i 1926, var kun krypten, apsis og tværskibets Kristi fødselsfacade blevet færdiggjort. Men Gaudí efterlod tegninger og modeller af kirken ned til den mindste detalje.

Byggeriet stod derpå færdigt på den nøgne mark i mange år. Selvom nogen mente at, det burde stå sådan til evig tid som et mindesmærke for arkitekten, blev opførelsen genoptaget i 1979 efter Gaudís oprindelige tegninger. En del blev rekonstrueret efter ødelæggelserne foretaget af de catalanske anarkister under den spanske borgerkrig, hvor kirken ikke blev skånet.

I 2010, da orgelet var blevet installeret blev kirken indviet af Pave Benedikt XVI den 13. november i overværelse af 6.500 mennesker.

Man havde håbet at kirken kunne stå færdig i 2026 - 100 år efter Gaudís død.

Men pga Coronavirus og andre problemer er færdiggørelsen nu sat til 2030.

Kirken er i dag næsten selvfinansieret. De besøgende, der i gennemsnit betaler 25 € i entre, er med til at betale byggeriet. I 2023 havde Sagrada Familia 6,7 millioner betalende besøgende.

Det er et voldsomt antal besøgende, og selvfølgelig ødelægger det i dag noget af oplevelsen. Ved mit første besøg var det muligt i næsten uforstyrret ro bare at suge oplevelsen til sig i det kæmpestore rum. Nu ved mit tredje besøg er det mildest talt umuligt. Men det vil nok ikke afholde mig fra, at ønske mig at komme igen. Der kommer flere og flere Gaudí detaljer alle steder, og tårnene er en historie for sig.

Ikke at forglemme synet udefra af den usandsynlige flotte og imponerende bygning.



HAVEN TIL PRÆSTEBOLIGEN BLEV FORÅRSKLAR

Det er forår og alting klippes ned er titlen på en af Benny Andersens skønne sange, hvor der også står, der beskæres i buskadser og budgetter. Og det er lige hvad der er sket med præsteboli-

gens have både bag og foran huset. Det var sat af i årets budget og var tiltrængt. Kirkekomiteen besluttede at nu skulle det ske, og en morgen kom gartnerne og gik i gang. Der blev klippet ned og be-

skåret. Jorden blev pløjet og godet og så blev der plantet nye buske og blomster med et vandingsanlæg og en flot ny græsplæne er anlagt. Det er bare smukt og velholdt at kigge ud på.



TILMELDING TIL KONFIRMANDUNDERVISNING OG KONFIRMATION 2025

Hvis du vil konfirmeres, og har nået konfirmationsalderen fra omkring 12-15 år, så kan du tilmelde dig konfirmationsforberedelse, som begynder i oktober måned. Konfirmandundervisningen omhandler kirke, kristendom og tro og vil foregå ca. en gang om måneden for det meste i præsteboligen i Cagnes-sur-Mer. Hvilke dage præcist der er konfirmandundervisning finder vi sammen ud af efter tilmeldingen og sætter i kalenderen. Man kan sagtens

gå alene til konfirmationsforberedelse, men det er sjovere, hvis man er nogle stykker, så derfor kan der blive tale om, at vi slår nogle årgange sammen.

Konfirmationen finder sted i foråret 2025 i St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer eller i St. George kirke i Cannes. Den nøjagtige dato aftales ved tilmelding.

Henvend jer gerne allerede nu til Birgitte Grøn på pasteur@eglisedanoise.org



FREDERIKSBORG SLOTSKIRKES DRENGEKOR

Slotskirken drengekor holder koncert i:

**St Paul's Anglican Church
i Monte Carlo
12/10 kl. 14**

**Eglise Sacré Cœur
du Prado i Cannes
13/10 kl 17.00.**

Mere om dette
i næste KirkeNyt.



© Frederiksborg Drengekor

DET SKER KONCERT I FREDERIKSBORG SLOTSKIRKE I HILLERØD 21. JULI KL.17

KONCERT I FREDERIKSBORG SLOTSKIRKE I HILLERØD

Den 21. juli kl.17.00 er der koncert i Frederiksborg Slotskirke i Hillerød, og det er vores organist, Charles-Henri Maulini, fra Den danske kirke i Sydfrankrig, der spiller på orglerne i Slotskirken. Der er fri entré!

Hvis man opholder sig hjemme i Danmark i juli måned, så er der mulighed for at komme til koncert i Christian den 4. smukke fyrstekapel, Frederiksborg Slotskirke i Hillerød.

Sidste sommer havde jeg besøg af Ulla Handler, som er en af organisterne i Frederiksborg Slotskirke, og jeg præsenterede hende for "min" organist henede ved Den danske kirke i Sydfrankrig, Charles-Henri Maulini.

Vi deltog senere i en koncert inde i en den protestantiske

kirke i Nice, som Charles-Henri Maulini stod for. Ulla Handler var begejstret, og de to organister fik dels en god musiksnaak og talte så om muligheden for et samarbejde. Det har nu ført til at Charles-Henri skal holde en sommerkoncert i Frederiksborg Slotskirke, hvor han bl.a. vil spille værker af Girolamo Frescobaldi, Samuel Scheidt og Jan Pieterszoon Sweelinck på Slotskirken berømte historiske orgel, Compenius-orglet fra 1610. På kirkens hovedorgel vil klinge

værker af Johann Sebastian Bach og Felix Mendelssohn, samt naturligvis fransk orgelmusik af Maurice Duruflé og Jean Langlais.

Orgelkoncerten varer en time. Fra kl.16.30, en halv time før, sidder Ulla Handler, som også er uddannet klokkenist, oppe i Slotskirkens tårn og spiller på de 28 klokker ud over Hillerød by.

Ingen tilmelding
Alle er velkomne!
Birgitte Grøn

Foto Frederiksborg Slot, Ann Jørgensen



Efter 8 år som privat kok, kan vi med glæde meddele at Pele har overtaget et storkøkken i Antibes, hvor vi har mulighed for at lave catering til bryllupper, fødselsdage, firmafester, konfirmationer, frokostordninger til firmaer mm.

Der vil yderligere blive mulighed for at holde kokkekurser, vinsmagning og mindre arrangementer på stedet.

I kan kontakte os på:

16 boulevard du Val Claret, 06600 Antibes

contact@chefpele.fr - 06 15 52 66 00

www.chefpele.fr (indtil 1. juni)

www.cateringbychefpele.fr (efter 1. juni)



LIVE EKSTRAORDINÆR

Valbonne | 1254 Route de la Valmasque
04 92 38 98 60 - www.boconcept.com

Live Ekstraordinær = Vivre Extraordinaire.

BoConcept®
LIVE EKSTRAORDINÆR

LITTERATURKREDSEN

Vi mødes kl. 13.30 i præsteboligen, 154, villa 8, Avenue de la Colle i Cagnes-sur-Mer. Vi slutter ca. kl. 16 og det koster 10 euro at deltage.

Man er velkommen hver gang, og er der en bestemt bog, man har interesse i, kan man også blot komme til den. Ofte vil der være oplæg ved Thomas Nordby, forud for diskussionen. Der serveres en kop kaffe eller te og lidt kage undervejs.

Præsteboligens nye rullebord blev indviet ved sidste litteraturkreds



Tirsdag den 17. september

"De bedste familier"
af Kim Blæsbjerg



I bogen De bedste familier præsenteres vi for efterkrigstidens udvikling i 1950'erne og frem mod det danske velfærdssamfund. Det er en stærk bog, for der fortælles om et lille område, et lokalsamfund, nemlig Lemvig og omegn, hvor forfatteren selv er vokset op, men det har aftryk på vores egen tid og afspejler en udvikling, der får betydning for hele Danmark. Forureningen fra Cheminova, som romanfortælling.

Vi følger ingeniøren, Jørn Albeck, og hans familie. Mødet med københavnere og indremissionske bønder og fiskere beskrives og naturen i det næsten mennesketomme Vestjylland, hvor der etableres en fabrik. Og nok så belejligt så er der en fjord, hvor der kan udledes kemi i. Den handler også om kvindefrigørelse og friere seksualitet, og om udvikling af det danske velfærdssamfund, hvor man skal have del i den nye overflod og hvor der skal skabes arbejdspladser og tjenes penge alt sammen formidlet ved at komme tæt på stærke menneskeskildringer.

Kim Blæsbjerg f. 1974.

Fik den prestigefyldte litteraturpris De gyldne Laurbær 2024 for romanen De bedste familier. Han er uddannet på forfatterskolen 1997 og er cand. mag i Dansk fra Københavns universitet 2004

Debut: Fælder. Borgen, 2002. Prosastykker. Litteraturpriser: Jyllands Postens Skønlitterære Litteraturpris, 2023. De Gyldne Laurbær, 2024.

Tirsdag den 29. oktober "Opkald fra en engel" Af Guillaume Musso



I denne roman er der noget for enhver smag: Fx gastronomi, blomster, kærlighed og hårdt pumpet action! Den er et mix mellem hundrede-fods rejsen og Da Vinci koden. Når først man er gået i gang med den er den svær at lægge fra sig igen, en såkaldt page turner!

Vi begynder i JFK-lufthavnen i New York, hvor en kvinde og en mand støder sammen og taber alt, hvad de har i hænderne. Madeline og Jonathan har aldrig mødt hinanden før. Frustrerede og lidt uforskammede over for

hinanden samler de deres ting op fra gulvet, og i forvirringen får de forbyttet deres mobiltelefoner. Mobiltelefonerne har nærmest en birolle i bogen. De er en del af dig, for hvem har ikke intime detaljer, billeder og private apps og filer? Du kan spores, kontaktes og er du uheldig, kan man finde dine "dirty little secrets".

Da Madeline og Jonathan opdager fejlen, er der 10.000 kilometer mellem dem. Hun er blomsterhandler i Paris, og han er restaurantsejer i San Francisco. De kontakter hinanden og aftaler at sende telefonerne med posten. Dog kan de ikke dy sig for lige at snage lidt i den andens telefon, og de bliver ringet op af pårørende, og dermed bliver deres liv forbundet. Og hvad der findes på mobilen

er uskyldigt. Men måske kan de hjælpe hinanden i fremtiden. Det er Guillaume Musso's første bog på dansk.

Guillaume Musso f. 1974 i Antibes og han er en af Frankrigs absolut bedst sælgende forfattere. Efter gymnasiet rejste han til USA i en alder af 19 år og tilbragte flere måneder i NY hvor han boede sammen med andre unge udlændinge og tjente penge ved at sælge is. Så kom han tilbage til Frankrig, tog en grad i økonomi og underviste i gymnasier. Hans første udgivne roman, Skidamarink, er en thriller, der åbner med tyveriet af Mona Lisa fra Musée du Louvre, den blev udgivet i 2001. Så kom bog efter bog som sælges i op til 11 millioner eksemplarer og er oversat til 34 sprog.

Professionel flytning til og fra Frankrig
Vi leverer tryghed og sikker flytning af Deres bohaver



Ørslev Flytteforretning
45 5598 1055
flyttemanden@email.dk
www.orslevflyt.dk

REFERAT AF KIRKENS GENERALFORSAMLING 2024

Søndag den 17. marts 2024 kl. 14.00 deltog 24 medlemmer af Den danske Kirke i Sydfrankrig i den årlige generalforsamling i Cannes.

Generalforsamlingen blev budt velkommen af kirkekomiteens formand Jesper Bitsch.

**PUNKT 1.
VALG AF DIRIGENT**

Thomas Nordby blev valgt til dirigent med applaus. Dirigenten takkede for valget, og imødeså en god og saglig generalforsamling.

Det blev konstateret, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet, og at dagsorden og regnskab var rettidigt fremsendt.

Dirigenten kunne således konstatere, at alle formalia var overholdt, og at generalforsamlingen dermed var beslutningsdygtig og i overensstemmelse med vedtægterne.

**PUNKT 2.
BERETNING OM
KIRKENS ARBEJDE.**

Pastor Birgitte Grøn (BG) berettede om den kirkelige virksomhed i 2023

I 2023 var der i alt 21 gudstjenester, heraf 10 i St. Michael's i Beaulieu, 10 i Saint Georges i Cannes, og 1 i Holy Trinity

Church i Cannes i forbindelse med fastelavnsfesten.

Der var ingen dåbshandlinger, men 2 konfirmander, samt hele 5 velsignelser af ægteskab. Der var 2 dødsfald i menigheden og de afdøde blev mindet ved vores Allehelgens gudstjeneste samt ved en separat mindegudstjeneste.

Der blev også afholdt flere børnearrangementer, så som fastelavn, påskeklip ledt af kreative Mette Pia, udstillingen "Dronningen af Saba og den vise kong Salomon" i Villa Ingeborg med fortællinger og klippe-klistre, og for første gang: Lucia forberedelse og -optog til julebasaren.

Desuden har der været en række sygehusbesøg, hjemmebesøg samt sjæleomsorgssamtaler.

Litteraturkredsen har mødtes cirka hver anden måned, ledt af Thomas Nordby. Han har

også stået for en stor oprydning i biblioteket.

Årets største arrangement, Julebasaren forløb med stor succes, herom mere i formandens rapport.

- Birgitte gav et statistisk overblik over året, der gik:
- Der var sammenlagt 507 deltagere i de afholdte gudstjenester i årets løb.
- Der deltog i alt 328 personer i de kirkelige handlinger.
- Der var samlet cirka 45 deltagere i de 7 gange, hvor litteraturkredsen mødtes.
- Der var cirka 120 deltagere til foredragene.

Endeligt var der omkring 700 gæster til julebasaren, hvilket samlet giver et antal fremmødte til alle kirkens arrangementer og handlinger på omkring 1380 personer.

Kirkekomiteens formand Jesper Bitsch (JB) berettede om de mest markante aktiviteter i det forgange år 2023.

Årets organisationsmæssige vigtigste begivenhed, julebasaren, blev afholdt traditionen tro den sidste weekend i november, og blev en stor succes med en omsætningsrekord.

Mange måneders forarbejde lå forud og med en stab af over 40 par og en solid række sponsorer kunne det jo næsten ikke gå galt! Og dog! Eftermiddagen før Julebasaren fik vi et elektrocheck som de færreste af os nok glemmer: Kirkens mangeårige kok Jens Pelé var blevet akutindlagt på hospitalet. Det lykkedes dog nogle af de garvede fra køkkenholdet at improvisere indtil de små timer, så vores gæster kunne nyde mere end 1000 stykker smørrebrød over de to dage.

Webshoppen med forhåndsindkøbene er en vigtig del af økonomien og succesen, og den blev grundigt forberedt og forbedret, igen i år. Som noget nyt blev gæsterne opfordret til at lægge deres visitkort, og der blev udtrækning for at vinde en skøn gavekurv – mens kirken kunne styrke kartoteket med yderligere 100 email adresser.

Vores blad, KirkeNyt er stadig den stærkeste kommunikationsform, og det fik et ansigtsløft med nyt layout i årets løb. Der benyttes også i stigende – men dog afmålt – grad det elektroniske Nyhedsbrev: det er en god og hurtig facon at kommunikere med menigheden på, og med en udvidelse af modtagergruppen på cirka 30% er den ganske effektiv.

Præsteboligen har været genstand for flere vedligeholdelsesprojekter i årets løb. Dels var en forældet vandspærring af balkonen årsag til nogle vandskader, dels blev det lille ekstra værelse i stueetagen konsolideret, og dels fik haven en tiltrængt gennemgang for at tilpasse den til den meget ler-rige jordbund.

Hvad ser vi frem til i 2024?

Vi håber at Kirken på lidt længere sigt vil blive positivt berørt af den nye dobbeltbeskatningsaftale, da flere danskere vil kunne bosætte sig i vores vidunderlige hjørne af Frankrig.

Den første direkte effekt for Kirken er imidlertid at præ-

stens kalender fremover ikke vil blive dikteret af skattemæssige begrænsninger. Dette er der allerede blevet taget højde for i den af DSUK netop indgåede forlængelse af Birgitte Grøns kontrakt indtil den til 31/3 2025.

JB afsluttede med at takke de mange frivillige, som er Kirken en tro støtte.

Dirigenten inviterede forsamlingen til at stille spørgsmål til beretningerne.

Beretningerne blev taget til efterretning.

Årsberetningerne bliver udgivet i deres fulde længde på kirkens hjemmeside www.eglisedanoise.org

**PUNKT 3.
FREMLÆGGELSE AF DET
REVIDEREDE REGNSKAB
TIL GODKENDELSE.**

Kasserer Hans Janus (HJ) fremlagde det reviderede regnskab for 2023:

Kirkens indtægter lå samlet på 7% mindre end i 2022, med visse forskydninger: I gaver til kirkens drift indkom der 14.987,47€ fra menig-

heden, hvilket er 6% højere end i 2022. Kollektorene udgjorde 1.207,69€, også højere end det foregående år, mens fondsgaverne var noget lavere med 6.690€. Julebasaren gav et overskud på 17.734,66€, hvilket var 8% lavere end det forrige års rekordoverskud.

I 2023 lå de almindelige driftsomkostninger på nogen lunde samme niveau som tidligere. Den største post på driftsomkostningerne er stadig KirkeNyt, som ligesom tidligere år balancerer nogenlunde i forhold til annonceindtægter, med en netto-omkostning på cirka 1000€.

Det blev foretaget en større afbetaling af renter på boliglånet (7.557,53€) end i 2022, og der blev også brugt henlagte midler til boligudbedringer således at de samlede udgifter blev 23% højere end i 2022.

Samlet blev årsresultatet for 2023 på 6.105,10 € hvilket er lavere end budgetteret.

Dirigenten konstaterede, at regnskabet var godkendt.

PUNKT 4. FREMLÆGGELSE AF BUDGET

HJ fremlagde budgettet for 2024, hvor der er budgetteret med samlet 12.000 € i gaver og et overskud på julebasaren på 19.000€ i linje med tallene fra 2022.

Samlet er der for 2024 budgettet med et forventet positivt resultat på 9.500 €.

Budgettet blev vedtaget.

AD PUNKT 5. VALG AF MEDLEMMER TIL KIRKEKOMITEEN:

Følgende medlemmer var på valg, som modtager genvalg: Hans Janus, Ib Lynggaard, Else Skønneman, Jacob Nielsen og Dorthe Hansen modtog ikke genvalg - de blev takket for deres gode indsats for kirken over flere år.

Følgende medlemmer fortsætter: Jesper Bitsch og Susanne Hey

Esther Frederiksen stillede op og blev valgt ind.

Præsten er selvskrevet medlem af kirkekomiteen.

Kirkekomiteen ville konstituere sig ved det førstkommande møde.

PUNKT 6. VALG AF SUPPLEANTER TIL KIRKEKOMITEEN:

Som suppleanter blev Vanessa Balsby genvalgt, mens Jan Schoen trådte ud. Sidstnævnte blev takket for sine gode og givtige initiativer.

PUNKT 7. VALG AF REVISOR

Jens Vestergaard blev valgt som revisor.

PUNKT 8. FORSLAG:

Ingen indkomne forslag.

**PUNKT 8.
EVENTUELT**
Lis Jønsson spurgte, om der er mulighed for at give flere annonceringsmuligheder og udvide bladet. JB svarede, at dette emne er blevet overvejet og stadig tages op til vurdering med mellemrum. Det implicerer at øge det journalistiske materiale, for at bladet ikke skal fremstå som et reklamekatalog, og det vil også medføre øgede trykkeomkostninger, men ikke mindst øget porto, som i den

senere tid er steget voldsomt. Der er også en tendens til at de yngre foretrækker elektronisk kommunikation, således at antallet af modtagere af bladet selv er faldende. Med disse forhold er det pt ikke muligt at udligne en øgning af sideantallet med ekstra annoncer. Det er også blevet overvejet at øge priserne, men det ville betyde at KN-annonceringen bliver dyrere de gængse rater for andre blade, hvilket igen vil medføre tab af sponsorer.

JB fortalte, at han har taget kontakt til de andre danske organisationer i området med henblik på at lave PR for vores område, for at tiltrække nye og flere danskere til området, idet de nu kan nyde godt af dobbeltbeskatningsaftalen. JB overvejer for eksempel at finde nogle studerende på CBS som kunne lave en "case study" om dette, og hjælpe med at øge bevidstheden om fordelene ved vores område overfor danskere boende i hjemlandet.

Til slut takkede dirigenten forsamlingen for god ro og orden og erklærede generalforsamlingen for afsluttet. JB takkede dirigenten for en professionel og smidig gennemførelse af generalforsamlingen, samt for et godt fremmøde.

Generalforsamlingen afsluttedes kl. 14.59

*Jesper Bitsch, Formand
Thomas Nordby, Dirigent
Susanne Hey, Referent*

NB

CABINET NICOLAS BRAHIN

NICOLAS BRAHIN

ADVOKATFIRMA I NICE

Cabinet Brahin har speciale inden for følgende områder:

- **Bank- og finansret;**
- **Skatteret**
- **Selskabsret**
- **Ejendomsret**
- **Byggeret**

Vores advokatkontor har beskæftiget sig med disse områder i mere end 20 år.

Nicolas.Brahin@brahin-avocats.com

Camilla.Nissen.Michelis@brahin-avocats.com

www.brahin-avocats.com



GLIMT FRA FOREDRAGSAFTEN MED FORFATTER KRISTIAN BANG FOSS

Den 24. april havde vi en fin aften med forfatter Kristian Bang Foss. Det foregik i Holy Trinity Church i Cannes. I literaturkredsen havde vi netop læst bogen Frank vender hjem, og det var både denne

bog men mest sin nyeste bog Manden der bar solen, som Kristian Bang Foss holdt foredrag om, og så talte han i det hele taget om sit forfatterskab. En spændende aften med god diskussion med

deltagerne og herefter var der hyggelig fællesspisning med vin, kaffe og kage.

Den følgende søndag deltog hele Bang Foss familien til gudstjeneste i Cannes.



DIN FRANSKE FORBINDELSE

ASSISTANCE TIL DIN FRANSKE HVERDAG

Når sproget volder problemer, kan man godt savne at have en franskyndig ved hånden.

Jeg tilbyder min assistance i Frankrig til arbejdsopgaver, som tilpasses dine behov. F.eks:

- at varetage din skriftlige korrespondance og oversætte din modtagne post
- at fungere som kontaktpunkt til offentlige myndigheder og diverse forsyningselskaber
- at hjælpe dig når bilen skal ind/ omregistreres
- at søge byggetilladelser på dine vegne
- at foretage telefonopkald og booke aftaler
- at ledsage dig ved diverse møder/aftaler
- at være bindeled til din franske håndværker og holde opsyn med arbejds gang, når du ikke selv har mulighed for det
- at søge information om franske forhold
- at repræsentere dig ved generalforsamlingsmøder o. lign.
- at være til stede når elmåleren skal aflæses, blikkenslageren lukkes ind, mm.

Jeg er bachelor i fransk. Jeg har været bosat i Sydfrankrig ved Nice siden 1996 og er fransk gift. Jeg har et indgående kendskab til fransk kultur og kommunikation.

Kontakt mig for nærmere oplysning eller kig ind på www.dinfranskeforbindelse.dk

Lykke SAVIANE

Tlf. +33 (0)493 791 757 - Mobil: +33 (0)682 416 061 - lykkesaviane@orange.fr



Max Immo

Boligsalg i **ALPES MARITIMES** og **VAR**

- kontakt os for et gratis salgstjek

- Danskejæt mæglerforretning i ANTIBES (06)
- Forretning i DRAGUIGNAN (83) med franske partnere
- Gratis tilstandsrapport (diagnostics) og flot dronevideo ved "exclusivitet"
- Medlem af mæglernetværket MLS/AMEPI med effektivt salg



VAR (83):

Nick Worm
Direktør, fransk/dansk
Ejendomsmægler/valuar
+33 6 19 34 66 97
nw@maximmo.fr



ALPES MARITIMES (06):

Jesper Skjold
Salg og vurdering
+33 6 26 81 67 42
js@maximmo.fr

SE MERE PÅ MAXIMMO.DK

GLIMT FRA SORRIG OG GLÆDE DE VANDRE TIL HOBE

I forbindelse med gudstjenesten i St Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer blev der holdt en mindetale over Jytte Bryde som døde den 18. marts i Nice. Æret være hendes minde.

Den 13. maj blev Carl Henry Beckmann bisat fra Colomars, som døde i Nice den 5. maj. Æret være hans minde.

Den 23. maj holdt vi en bisættelse i St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer over Ulla Karen Thonbo som døde den 16. maj i sit hjem i Monaco. Æret være hendes minde

Pinsedag den 19. maj havde vi en festlig pinsegudstjeneste med barnedåb i St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer. Her blev Sienna Dam-

gaard Kuzmar Thomsen døbt og ved gudstjenesten var der solosang ved kirkesanger fra Frederiksberg kirke Anders Skovbo Christensen og også sammen med vores egen kirkesanger Vanessa Balsby. Bagefter var der kirkesnack i det dejlige solskinsvejr udenfor kirken for de mange deltagere.



Specialiseret rådgivning om dansk-franske retsforhold, herunder:

- Køb og salg af fast ejendom i Frankrig
- Oprettelse og registrering af SCI
- Overdragelse af SCI-andele
- Dansk-franske dødsboskifter
- Dansk-franske testamenter og ægtepagter

Se mere på www.dklaw.dk

Fabritius Tengnagel & Heine advokater

Fransktalende dansk advokat med mangeårig advokaterfaring fra både Danmark og Frankrig

Anne Mie Lund

Partner - Advokat (L) - Mediator

Avocate-conseil auprès de l'Ambassade
de France au Danemark

(+45) 33 13 69 20 - aml@dclaw.dk



MEDELEM AF
ADVOKATSAMFUNDET I DANMARK



MEDELEM AF
DANSK-FRANSK HANDELSKAMMER

PÅ BESØG I ALTERBRØDSBAGERIET!



En central del af søndagens gudstjeneste er nadveren. Nadveren er det kristne sakramente der har sin baggrund i Jesu Kristi sidste måltid med disciplene aftenen før korsfæstelsen, hvor Jesus deler brød og vin med dem med ordene om, at brødet er hans legeme og vinen hans blod.

Altervin, er historisk gæret druemost, og i kirkerne i Danmark er den mest brugte altervin en portvin, som vi også bruger i Den danske kirke i Sydfrankrig.

En oblat hedder den lille melkiks, der bruges ved

Alterbrødsbager

nadveren, og som repræsenterer Kristi legeme. Og da jeg for nogle uger siden var nede i præsteboligens kælder for at hente altergangsudyret, der skal med i bilens bagagerum, når der køres til gudstjeneste, så kunne jeg se, at vi var ved at løbe tør for alterbrød. Det betød at jeg måtte kontakte Diakonissestiftelsen for at bestille nogle nye ruller, og tog så selv forbi og hentede dem, da jeg var i København sidst.

På Diakonissestiftelsen har man bagt alterbrød i mange år. Det er Danmarks første og eneste alterbrødsbageri der har til huse i den flotte bygning på Frederiksberg og har haft det siden 1877.

I gamle dage var det diakonisser, som stod for bagningen, hvilket var en yderst omstændelig proces, hvor brødet først blev bagt i et slags vaffeljern, herefter fugtet og udstanset, for til sidst at blive tørret i en ovn.

Da jeg nu hentede rullerne, jeg havde bestilt, fik jeg tilbudt en rundvisning af Haris, som har arbejdet her som alterbrødsbager de sidste 6 år. Haris fortalte og viste mig, at det moderne alterbrødsbageri, der eksisterer i dag, har fuldautomatiske bagemaskiner. Der laves først en dej, den kommes så i formene og de udstanses, de bages og der pakkes ca. 20.000 alterbrød dagligt, hvilket svarer til godt 3 millioner alterbrød årligt. Alterbrødene bages usyret med økologisk hvedemel, rismel, olie og vand.

Og så leveres der ellers alterbrød til kirker i hele Danmark og til kirkerne i udlandet.

Det var en fin oplevelse at se, hvordan oblaterne rent faktisk fremstilles, og herefter sagde jeg farvel og tak til Haris og fik mine ruller med som kom med i rygsækken på tilbageturen hjem til Sydfrankrig, så nu kan der komme både brød og vin med til gudstjenesterne igen.



STØT DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

Dansk Kirke i Sydfrankrig er Folkekirken i Udlandet.

Vi er tilsluttet Danske Sømands- og Udlandskirker (DSUK).

Vi holder gudstjenester i Cannes og Beaulieu og står til rådighed i glæde og i sorg.

Derudover arrangerer vi litteraturkreds, foredrag, konfirmandundervisning, familieaktiviteter, "Kirkenyt" og sørger for besøg hos syge og ældre.

KIRKEN ER FOR ALLE, OG VI HAR BRUG FOR ALLES STØTTE!

Kirken forsøger at få indtægt til drift ved overskud fra julebasaren og ikke mindst donationer fra herboende danskere. Vi beder derfor om din hjælp til at sikre, at kirken fremover kan danne ramme om et spændende og hyggeligt kirke- og kulturliv med mange aktiviteter for alle aldre.

KIRKEN HAR BRUG FOR DIT BIDRAG - DU KAN TRÆKKE DET FRA I SKAT OG FÅ STEMMERET PÅ GENERALFORSAMLINGEN!

Du kan få skattefradrag for din indbetaling til kirken. Er du skattepligtig i Frankrig kan du trække 66% af bidraget fra i skat, hvilket vil sige at et bidrag på 300 EUR kun koster 100 EUR for giveren. Hvis du er skattepligtig i Danmark kan donationen trækkes fra under gaver til velgørenhed. Din donation er også en forudsætning for at få stemmeret og valgbarhed til næste års generalforsamling.

HVORDAN STØTTER JEG KIRKEN?

Du kan støtte kirken ved at sende en check, udstedt til Eglise Danoise, til:

EGLISE DANOISE DE LA CÔTE D'AZUR

154 AVENUE DE LA COLLE, VILLA 8, 06800 CAGNES SUR MER

eller via bankoverførsel til vores bankkonto:

CIC LYONNAISE DE BANQUE, RUE DE LA LIBERTE, NICE,

IBAN: FR76 1009 6180 8500 0950 6730 120 / SWIFT: CMCIFRPP

eller via overførsel til dansk bank gennem DSUK:

Danske Bank konto 4400 4525210049

Swift/BIC DABADKKK - IBAN: DK9130004525210049

Mærk indbetalingen: "Gave til Nice"

ANDEN MULIGHED: nem og direkte donation online på linket

www.payassociation.fr/danskkirkeisydfankrig/gave

PÅ FORHÅND TAK FOR DONATIONEN!



Dennis Kaysen
INT.
REMOVALS



+45 40 13 16 82



dennis@denniskaysen.dk



denniskaysen.dk



**MÅNEDLIGE AFGANGE
DANMARK - SYDFRANKRIG**



**Bekræftet oversættelse og rådgivning
ved køb og salg af bolig**

NIRA GLAD

Cand.ling.merc.,
certificeret translatør og tolk i fransk
Expert près la Cour d'Appel de Montpellier

Kontakt til myndighederne, juridiske
dokumenter, sagsbehandling
og rådgivning samt bekræftet juridisk
oversættelse og legalisering.

Glad Translations

📍 Sværtegade 3, 3., DK-1118 København K

📞 + 45 51 24 64 03

✉️ rose@niraglad.dk

🌐 www.gladtranslations.dk

Dansk Kirke i Sydfrankrig
Eglise Danoise de la Côte d'Azur

Association déclarée, Journal Officiel du 23 août 1984, (Loi du 1er juillet 1901), fondée en 1978

Præst:

Birgitte Grøn
Tlf. 06 60 81 64 48
154, av. de La Colle, villa 8
06800 Cagnes sur Mer
pasteur@eglisedanoise.org
(Mandag fredag)

Kirkekomiteen:

Formand Jesper Bitsch
tlf. 06 60 22 73 65
jesper@eglisedanoise.org

Næstformand:

Susanne Hey
tlf. 06 19 41 73 13
susanne@eglisedanoise.org

Kasserer:

Hans Janus, tlf. +45 51 51 10 38
hans@eglisedanoise.org

Ib Lynggaard, tlf. 06 70 35 71 10
ib@eglisedanoise.org

Else Skønnemand, tlf. 06 37 75 89 13
else@eglisedanoise.org

Esther Frederiksen, tlf. 07 72 41 04 76
esther@eglisedanoise.org

Helle Bjerregaard, tlf. 06 76 12 93 09
helle@eglisedanoise.org

Suppleant:

Vanessa Balsby
info@vanessabalsby.dk

Hjemmeside:

eglisedanoise.org

Kirkebladets redaktion:

Kirkekomiteen

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere indsendte manuskripter.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Den Danske Kirke i Paris

17, Rue Lord Byron
75008 Paris
tlf. 01 42 56 12 84

Svenska Kyrkan

på Côte d'Azur
40 av. de Verdun
06800 Cagnes sur Mer
tlf. 04 93 20 40 64

Norsk Kirke i Frankrig

74, Rte de Montesson
78110 Le Vésinet
tlf. 01 30 15 07 29

**Ambassade Royal
du Danemark**

77, av Marceau, 75116 Paris
tlf. 01 44 31 21 21

**Consulat Général Royal du
Danemark, Monaco**

74, Bd. d'Italie
98000 Monaco
tlf. 377 93 50 02 03
Monaco@umgate.dk
Kontortid: man-fre 11-12
Generalkonsul:
Lis Cederholm

**Consulat Royal
du Danemark, Nice**

2, Place Grimaldi
06000 Nice
tlf. 06 49 79 94 64
Kontortid: Kun efter aftale.
Konsul:
Lone B. Guiran

VL Côte d'Azur

formand@vlcotedazur.dk
www.vlcotedazur.dk

Club Danois

(Association Culturelle
Franco-Danoise)
c/o EDC MAX IMMO
Nick Worm
1, Boulevard Albert 1er
06600 Antibes
sekretariat@club-danois.com

Club Norvège-Côte d'Azur

- c/o Torkil Baden,
650 Rue du Jardin Secret
06160 Juan les Pins
Tlf. 04 97 23 37 71
tobaden@hotmail.com

Danske Advokater

- Max Ulrich Klinker, Nice
tlf. 04 93 82 42 49
- Anne Mie Lund,
KBH/Nice
tlf. +45 33 13 69 20
- Nicolas Brahini, Nice
tlf. 04 93 83 08 76
- Steen Bille
Villeneuve-Loubet
tlf. 04 93 29 08 36
- Vivianne Pouplier,
St. Paul de Vence
tlf. 04 93 24 03 23

Danske Læger m.m.

- Tandlæge i Valbonne
T. Simonsen
tlf. 04 93 12 22 31
- Psykolog i Fayence
A.-M. Beck-Nielsen
tlf. 04 94 76 03 37
- Psykolog i Antibes
K. Andersen Rosa
tlf. 06 60 44 91 26
- Tandlæge i Pégomas
Mette Mop
04 93 77 75/06 85 60 64 97



Client-driven property services on the Côte d'Azur



Pierrefeu, Alpes Maritimes

Et 1800-tals drømmehus for dem der elsker natur og autentisk sydfransk stemning! Beliggende i et lille hamlet i den store natur, hvor man kan vandre, svømme i floden, lytte til fuglene, skrive en bog, male et billede... Huset er i god stand, har 66m2 boligareal med 2 soveværelser, samt mulighed for et yderligere værelse med bad i underetagen. Skøn have på 1700m2. 45 min fra Nice lufthavn. Energi kl. F

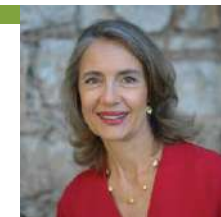
Pris 330,000€

Forsman & Hey sarl

Susanne Hey: +33 (0)6 19 41 73 13

Kontor: Tlf. +33 (0)4 92 42 06 19 / Email: info@ForsmanAndHey.com
799 avenue de Touramy - 06250 Mougins

www.ForsmanAndHey.com



DET SKER I KIRKEN

JULI-DECEMBER 2024

Søndag den 21. juli kl. 17.00

Orgelkoncert

i Frederiksborg Slotskirke

Tirsdag den 17. September kl.13.30

Litteraturkreds i præsteboligen

Cagnes sur Mer

Søndag den 29. september kl. 11.00

Gudstjeneste 17 s e. trin.

i St George kirke i Cannes

Søndag den 6. oktober kl. 11.45

Gudstjeneste 19. s. e. trin.

i St Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Lørdag den 12. oktober kl. 14.00

Koncert med Frederiksborg

Slotskirkes drengekor

i St. Pouls angelican Church i Monte Carlo

Søndag den 13. oktober kl. 11.00

Gudstjeneste 20. s.e.trin.

hvor Frederiksborg Slotskirkes

drengekor medvirker

i St. George kirke i Cannes

Søndag den 13. oktober kl.18.15

Koncert med Frederiksborg

Slotskirkes drengekor

I Prado kirken i Cannes

Tirsdag den 29. oktober kl.13.30

Litteraturkreds i præsteboligen

Cagnes-sur-Mer

Søndag den 3. november kl. 11.45

Gudstjeneste Allehelgensdag

i St. Michaels i Beaulieu sur Mer

Søndag den 17. november kl.11.00

Gudstjeneste 25. s. e. trin.

i St. George kirke i Cannes

Lørdag d. 23. og søndag d. 24. nov kl. 10-16

Julebasar

Hotel CASAROSA Mandelieu-la-Napoule

Søndag den 15. december kl.11.45

Gudstjeneste 3.s.i advent

i St Michaels kirke i Beaulieu- sur- Mer

Juleaften d. 24. december

OBS kl.11.00 Gudstjeneste

St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

OG kl. 14.00 i St. George kirke i Cannes

Adresser:

St. Michaels, 11 chemin des Myrtes, 0631 beaulieu-sur-Mer

St. Georges, 29, avenue du roi Albert, 06400 Cannes

Holy Trinity Church, Avenue Branly, 06400 Cannes

Hotel CASAROSA Mandelieu-la-Napoule