

DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

KIRKENYT 21

OKTOBER-DECEMBER 2023



JULEBASAREN

25. og 26 november kl. 10-16

Hotel CASAROSA,
Mandelieu-la-Napoule
Se side 11

TILMELDING TIL LUCIAFORLØB

Se side 17

INDHOLD

SANKT HANS TALE	4-5
ROSÉ DE TERROIR	8-10
JULEBASAREN	11
LITTERATURKREDS	12
LUCIA TRADITIONEN	16
OM JULEGLÆDE	19
DYRENES GUDSTJENESTE	20-22
FORTÆLLING & FÆLLESSANG	24
FOREDRAG	25
MUSIKALSK MØDE	26-28
PRAKTISKE OPLYSNINGER	30
DET SKER	32

Al henvendelse om annoncer
og hjemmeside:
Tlf: +33 6 60 81 64 48
Mail: pasteur@eglisedanoise.org

Kirkenyt udsendes af Dansk Kirke
i Sydfrankrig til danske og norske
husstande i Sydfrankrig og Monaco.

Udgives med 4 numre hvert år.
Oplag: 1.000

Tryk: Imprimerie Joubert, Carros

Opsætning: Pernille Picherit
www.pernillepicherit.fr

Næste nummer udkommer:
December 2023



Efterår, JULEBASAR, jul og nytår

Siden midsommer og Sankt Hans er dagen blevet kortere. Musik, vin, kæledyr, bøger, Luciatraditioner og spændende foredrag er nogle af de emner, man kan læse om i dette nr. af KirkeNyt. Gode ting at beskæftige sig med i efteråret!

For nu får efteråret indmarch. Heldigvis er der her i Sydfrankrig et varmere og lysere efterår, hvad temperaturer og solen angår end højere oppe mod nord.

Men både julebasaren og julen nærmer sig uundgåeligt. Husk at sætte kryds i kalenderen og kom til julebasaren på Hotel CASAROSA i Mandelieu-la-Napoule den 25. og 26. november kl. 10-16! Og her bliver der dansk hygge og julestemning, så vi kan blive klar til både adventstiden og julen.

Husk at melde dig som frivillig til julebasaren, for uden alle gode frivillige kræfter ingen julebasar! Husk også at bestille varer på webshoppen forud, så alle poser kan blive fyldt med lækkerier til at fejre julen med.

Vi håber i kirkekomiteen, at julebasaren igen i år må blive et af de vellykkede højdepunkter og medvirke til at folk kan mødes på kryds og tværs med god dansk julestemning. Og vi håber at der støttes godt op om det gode formål, der gør det muligt for den danske kirke i Sydfrankrig at være kirkeligt socialt og kulturelt mødested. På gensyn til Julebasaren!

Birgitte Grøn

Anna Ancher:
"Ung pige ved sit arbejde". 1901.
Hammerslag: 1,1 mio. kr.



Sælg på auktion!

Vi søger kunst af skagensmalerne

Til september holder vi hos Bruun Rasmussen en storslået auktion med titlen "Nordisk lys – Kunstnerkolonien på Skagen" i samarbejde med Bonhams' globale netværk af auktionshuse.

Overvejer du at sælge kunst af en skagensmaler, kontakt venligst Peter Koch, Bruun Rasmussens repræsentant i Sydfrankrig og Monaco:
p.koch@bruun-rasmussen.dk eller +45 4045 3403 / +33 (0) 6 2200 3722

SANKT-HANS TALE VED PLAGE DU CROUTON D. 24.6.2023

Ved Thomas Nordby

At fejre det tidspunkt på året, hvor dagen er længst, er en gammel skik i Norden. Den går tilbage til tiden, før kristendommen kom til. At det er en større fejring hjemme i Danmark end i Frankrig, kommer sig givetvis af, at forskellen på sommer og vinter er tydeligere hjemme end her, men måske også af at overgangen mellem nat og dag er mere flydende i den nordiske sommer.

Under hedenskabet fejrede man sommersolhverv – eller solvending, som det oldnordiske ord betyder – på årets længste dag ved at tænde bål. Årets korteste nat ansås at have magiske kræfter. Ilden fra bålet skulle holde de onde kræfter borte, som i sommer nattens tusmørke kunne overlister menneskene.

Da Danmark blev kristnet, overtog kirken de hedenske, eller de naturlige årstidsfester – sommer- og vintersolhverv – og gjorde dem til sine. Vintersolhverv den 21. december blev overtaget af Jesu fødsel den 24. december. Som-

mersolhverv den 21. juni blev til Sankt Hans, der blev lagt d. 24 juni. Sankt Hans – eller den hellige Johannes (Døberen), som det jo drejer sig om – blev nemlig ifølge Lukasevangeliet født et halvt år før Jesus.

Johannes Døberen siger ifølge Johannesevangeliet om Jesus: "Han skal blive større, jeg skal blive mindre". Det betyder selvfølgelig, at i og med at Jesus er Guds søn, vil Jesus snart komme til at overstråle Johannes. Johannes siger, at han selv døber med vand, mens Jesus til sin tid vil døbe med Helligånden.

Men set i lyset af årets cyklus svarer det med større og mindre også til, at dagene fra Johannes' fødselsdag og frem til Jesu fødsel bliver mindre – eller kortere – mens dagene fra Jesu fødsel og frem, bliver større – eller længere. Således er Johannes og Jesus' fødsel – sommer og vinter – forbundne i et kredsløb af liv og død – og nyt liv. Som Johannes siger det: "Han, som kommer efter mig, har

været der forud for mig, for han var til før mig."

Sankt-Hans-fejring i dag rummer elementer af både hedensk og kristen fest. I tidlig kristen tid foregik fejringen som regel i form af kildefester, hvor man op søgte hellige kilder, hvis vand mentes at have helbredende virkning. I katolsk tid var de gamle hellige kilder blevet indviet til bestemte helgener, f.eks. Sankt Helene Kilde ved Tissvildeleje.

Fra engang i 1700-tallet opstod de store kildemarkeder omkring de hellige kilder, f.eks. i Dyrehaven ved Kirsten Piils kilde, som vi kender det fra Oehlenschlägers "Sankt Hans Aftens Spil" fra 1803. De havde lidt samme karakter for datidens københavnerne, som Dyrehavsbakken har i dag. Nogle kom til de hellige kilder for at blive helbredt for sygdomme, mens andre snarere kom for at feste og more sig. Nogle er givetvis blevet raske, mens mange af dem, der festede og drak, nok snarere var mere syge,

da de tog hjem, end da de kom.

Traditionen, som vi kender i dag med Sankt Hans bål, hvor vi sender heksen af sted mod Bloksbjerg, og med afsyngning af sange samt báltaler er en relativ ny skik fra omkring forrige århundredskifte og har altså ikke direkte rod i de historiske hekseafbrændinger i 1500- og 1600-tallet.

Når Drachmann i "Midsommervisen" synger "hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde", er det onde som mulighed knyttet både til manden og til kvinden, altså til mennesket som sådan. Bålet har forbindelse tilbage til det hedenske bål, hvor man ville holde sig de onde naturkræfter fra livet.

Den blanding af hedenskab og kristendom, vi finder i Sankt Hans fejringen, er i Grundtvigs ånd. Grundtvig var meget optaget af nordisk mytologi hele sit liv. Den nordiske mytologi er for den unge Grundtvig en fortælling, der giver os vores identitet som folk. Den mytologiske tid svarer til



folkets ungdom i et udviklingspsykologisk perspektiv. Grundtvig ser den nordiske mytologi som vores Gamle testamente – som den fortælling, der kom før Kristusfortællingen, hvor frelses tanken bliver introduceret.

Set med kristne øjne symboliserer bålet det lys, den

oplysning og bevidsthed, som Johannes Døberen peger hen på med varslet om Kristi komme, der overvinder mørket og fører os der hen, hvor ifølge Grundtvig "til evig tid med venner i lys vi tale".

Glædelig Sankt Johannes



Efter 8 år som privat kok, kan vi med glæde meddele at Pele har overtaget et storkøkken i Antibes, hvor vi har mulighed for at lave catering til bryllupper, fødselsdage, firmafester, konfirmationer, frokostordninger til firmaer mm.

Der vil yderligere blive mulighed for at holde kokkekurser, vinsmagning og mindre arrangementer på stedet.

I kan kontakte os på:

16 boulevard du Val Claret, 06600 Antibes

contact@chefpele.fr - 06 15 52 66 00

www.chefpele.fr (indtil 1. juni)

www.cateringbychefpele.fr (efter 1. juni)



Professionel flytning til og fra Frankrig
Vi leverer tryghed og sikker flytning af Deres bohaver



Ørslev Flytteforretning
45 5598 1055
flyttemanden@email.dk
www.orslevflyt.dk



ANDERSEN ESTATE

Fundamentet for vores ejendomsmæglervirksomhed er:

Skandinavisk effektivitet:

Vi fokuserer på at sælge din bolig.

En grundig dialog med potentielle købere, sikrer kvalitative fremvisninger og en effektiv salgsindsats.

Kun den bedst tænkelige præsentation af din bolig, får dens særlige kvaliteter og nuancer frem i lyset. Sammen med en målrettet, professionel og international markedsføring, opnås den højeste salgspris inden for den aftalte tidsramme.

Gennemsigthed:

Din bolig præsenteres med alle relevante informationer og dokumenter. Køber opnår derved et grundigt kendskab til din bolig inden fremvisning. Dette giver de bedste fremvisninger.

Rettidig omhu:

Det gode forarbejde er forudsætningen for det gode salg. Når vi finder køberen til din bolig, kan udarbejdelse af købsaftalen påbegyndes øjeblikkeligt.

Et fair honorar:

Vi tilbyder dig et fair honorar for vores arbejde !

Morten Andersen

Tel: +33 (0)6 86 69 16 89

Email: info@andersenestate.com

Ejendomsmægler på Côte d'Azur

Skandinavisk effektivitet

Gennemsigthed

Rettidig omhu

Et fair salær

WWW.ANDERSENESTATE.COM



LÆG MÆRKE TIL ROSÉ DE TERROIR

Af Max Ulrich Klinker



Rosévine i Provence er slået ind på en ny retning. Fra i nogen udstrækning at være kendt som 'rosé-piscine' dvs. en drikk ved swimming-poolen, endda med isklumper i, er der især over de seneste ti år for alvor skiftet gear hos de ambitiøse vinproducenter.

Et nyt udtryk er kommet til for at understrege denne udvikling. Det er: 'rosé de terroir' (terroir kommer af ordet terre, der betyder jord). Og det lader til, at begrebet vinder indpas på vingårde og hos vinhandlere og kendere, når der tales om kvalitetsvin fra Provence. Indimellem kan man støde på navnevarianten: 'rosé de gastronomie', der henviser til samme kvalitetsbestræbelser.

En af de førende rosévin-eksperter er franske Eli-

zabeth Gabay, som foruden at fungere som vinkonsulent i Provence, er indehaver af den fornemme titel 'Master of Wine' (opnået i 1998). Hun nyder bred anerkendelse både i Frankrig og internationalt. Og så er hun forfatter til to vinbøger, der endda er oversat fra fransk til engelsk. Det drejer sig om - her i engelsk titel: 'Understanding the pink revolution' (fra 2018) og 'Rosés from the South of France' (udkommet i juni 2023).

Gabay fortæller, at der generelt set i dag drikkes mindre konsumvin end tidligere. Vin til slukning af tørst (fr. vins de soif) eller på dansk: bællewin, er man praktisk talt gået bort fra at producere. Den slags er typisk vin til 2 € - 3 € for en flaske. Til gengæld er vine som kan forføre i vækst; altså vine, der vil mere end metervare og standardproduktion.

En god del af forførelsen ligger i, at vinen skal være 'rosé de terroir', dvs. den skal kunne udtrykke undergrundens karakteristika, men også andre forhold som lavendel, der kan opløses i vinen smag.

Med sådanne beskrivelser er man som læser næ-

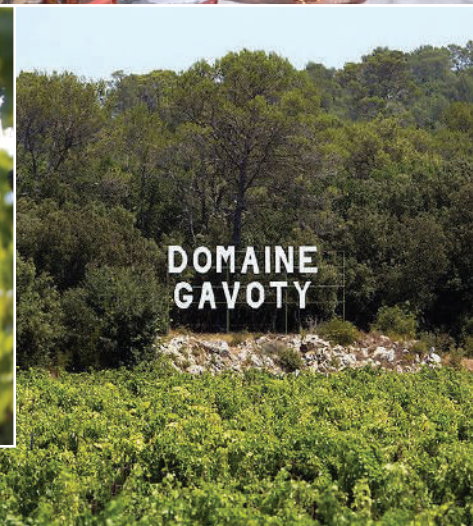
sten hensat til forfatteren Marcel Pagnols (1895 - 1974) frydefulde univers eller til forfatteren Alphonse Daudets (1840 - 1897) lunefuldhed, når sidstnævnte siger: "Forstår I, børnlille. Når kornet er modnet, skal det høstes, og når vinen er trukket op, skal den drikkes".

Selv siger Gabay: en 'rosé de terroir' skal i al væsentlighed kommunikere med jorden.

Der skal dog mere til. Ifølge Gabay synes nutidige forbrugere mindre om tunge vine, der er fulde af garvesyre eller er alt for kraftige (fr. mus-clés). Sådanne vine må man bort fra.

De ambitiøse vingårde følger to tendenser i dag. 1. Der satses på kvalitet, jvnf. rosé de terroir, og 2. vinen skal kunne drikkes, når den er købt, lige så vel som den skal kunne udvikle sig yderligere over tid. Ordentlig rosévin skal i dag kunne drikkes under varme somre og milde vintre, og den skal også kunne gemmes til en lejlighed. Det er selvsagt noget af en ambition at satse på kort- og langsigtet kvalitetsvin på en gang.

Når en vingård i dag anbefaler sig med vine, den selv



omtaler som 'rosé de terroir', skal man forstå, at her er der sat store kræfter ind på at forædle den gode vin; den elegante og raffinerede vin. Eftersom smag og behag er forskellig for alle os mennesker, er der ikke tale om et skema eller en ensartet prioritering af druesort, jordbund eller produktion. Måske kan man fortolke 'rosé de terroir' som vin, der bliver til med en kærlig hånd.

Uheldigvis er begrebet 'rosé de terroir' ikke beskyttet, og udtrykket er da set finde vej til også mindre seriøse vingårdes ublu markedsføring. Og i den sammenhæng er vinflaskernes etiketter ikke altid det bedste at orientere sig efter. Man skal ikke have meget fantasi for at forestille sig, at der skrives næsten hvad som helst på etiketten til komplet vildledning af mindre vinkyndige, der i forvejen famler i blinde mellem udbud og slagtilbud.

Domaine Gavoty i Cabasse (måske har læseren set det store markskilt fra motorvejen) under ledelse af Roselyne Gavoty producerer godt 250.000 flasker årligt (heraf er 80% rosévin). Her er man stolt forvisset om, at nutidens vinkendere kan smage forskel på standardvin og 'rosé de terroir', som for sidstnævnte ifølge direktøren står forry-

gende godt til middelhavskøkkenet.

Eric de Saint-Victor fra Château de Pibéron i Bandol hævder, at 'rosé de terroir' er vine med stor personlighed, og ridderligt tilføjer han, at vingårde, der er slået ind på denne vej, ikke er konkurrenter, men er på samme hold. Vingården producerer ca. 75.000 flasker årligt.

Ott er en af Provences store vinfamilier, oprindelig vinproducent i Algeriet før landets selvstændighed i 1962. Familien producerer vin på flere provencegårde. Hemmeligheden - som ikke er er så hemmelig endda - bag den gode 'rosé de terroir', fortæller direktør Jean-Francois Ott, er at forstå hver jord som unik og så i øvrigt presse druerne langsomt for derved lade druesaften komme bedre til sin ret. Selvom familien Ott ejer flere større vingårde som Clos Mireille i La Londe, Château de Selle i Taradeau og Château Romassan i Bandol, vil man ikke benytte sig af stordriftsfordele. Produktion på hver gård skal forblive lokal i respekt for 'rosé de terroir'. Som Jean-Francois Ott er citeret for at have sagt: "Jeg er overbevist om, at sande vinkendere lægger mærke til forskellen."

Flere vingårde er i generationsskifte fra forældre

til familiens børn, og Gabay hævder, at det især er blandt den yngre generation, at interessen for 'rosé de terroir' viser sig. Ikke sådan at forstå, at forældrenes vin har været ringe, men interesse for omstilling og ny forædling af vin breder sig i disse år. Og så er Gabay ikke blind for, at Provence med sin eftertragtede status og tilbagevendende rejsemål for udlændinge, også er underlagt en vis angelsaksisk rastløshed, som hun kalder det, og her sigter Gabay til både briter, hollændere og skandinaver: Altid er man på jagt efter det 'næste nye', og den vin, som blev værdsat i 2023, kan ikke nødvendigvis forvente fortsat at stå til troende i 2024. Til gengæld elsker vi fra den angelsaksiske verden - ifølge Gabay - at kende historien bagved indholdet i glasset, og hvis vingårdene kan lære sig at bygge en genuin historie op om sig selv, og i øvrigt gentage den igen og igen (... tak skæbne, og velkommen til sociale mediers inferno), så kan selv den rastløse forbruger forblive loyal og dermed formå vingårdene at gøre deres vine endnu finere.

Elizabeth Gabays bøger kan erhverves både i boghandel og i internetboghandel. Engelsksprogede titler er anført højere oppe i artiklen.

KIRKENS JULEBASAR 2023

Lørdag d. 25. november, kl. 10-16

Søndag d. 26. november, kl. 10-16

HOTEL CASAROSE
780, avenue de la mer, 06210 Mandelieu-la-Napoule

PÅ DET TRADITIONSRIGE JULEMARKED, TIL FORDEL FOR KIRKENS ARBEJDE, VIL DER VÆRE:

- UDLEVERING AF VARER, bestilt via kirkens webshop
- KOLONIALBOD, hvor restvarer fra webshoppen sælges
- JULE- OG HÅNDARBEJDSBOD med kalenderlys, adventskrans, julelys, smukke håndarbejder, gaveideer mm.
- BOD med danske bøger, skønlitteratur, faglitteratur og krimier
- LODSEDELSALG
- JULETRÆ, og lad os se, om vi får besøg af både et Luciaoptog og julemanden?
- RESTAURANT OG PØLSEBOD med dansk smørrebrød og lækkerier, æbleskiver, gløgg, pølser, julebryg, kaffe og lækker hjemmebak

Sæt kryds i kalenderen
og velkommen til den største danske begivenhed i Sydfrankrig,
hvor man møder gamle venner og kommer i snak med nye!

LITTERATURKREDSEN

Efterårets litteraturkreds har 3 bøger på tapetet! Alle er velkomne til at deltage!

Vi mødes kl 13.30 i præsteboligen, 154, villa 8, Avenue de la Colle, 06800 Cagnes sur Mer.

Vi slutter ca kl 16, og det koster 10 euro pr gang at deltage.

Nye deltagere er meget velkomne, også til at komme med blot en enkelt gang, hvis der er særlig interesse for en bog. Det vil ofte være Thomas Nordby, der holder oplæg før diskussion om bogen. Og der serveres en kop kaffe eller te og lidt kage undervejs.



Tirsdag d. 3. oktober

“Sorg-Agre”
en fortælling fra
“Vintereventyr”
af Karen Blixen

Kan læses som eventyr eller god historie med mange foruroligende og dramatiske elementer, der kan tolkes på mange måder. Vi følger historien om herremanden, hvis søn er død og som skal finde en slægtsarving. Det er en fortælling om slægten, jorden, herregårdskulturen, og om mødet med den nye verden og generationskonflikter. Det er også en historie om kærlighed. Den sande indefra kommende kærlighed, og hvad den kan få mennesker til. Fortællingen har en åben slutning, som inviterer læseren til at fastholde de drømme og fantasier Karen Blixen lægger op til. Den verdensberømte Karen Blixen blev nomineret til Nobelprisen i litteratur flere gange. Mange af hendes værker er filmatiserede fx Den afrikanske farm og Babettes gæstebud og også Sorg-Agre er filmatiseret i 1986.

Tirsdag den 7. november

“Fra i nat sover jeg på taget”
af Jens Christian Grøndahl



En roman om ungdom og aldring. Der er patos, lyriske passager om kærlighed, længsel og ensomhed, og mange eksistencielle betragtninger fra vores hverdag med de aktuelle debatter der foregår. Romanens fortæller skal være morfar, og er i en sen alder blevet skilt fra sin kone efter at have fået en uheldelig diagnose. Der er mange refleksioner og tilbageblik, men også nøgtern afklaring. Der er mødet med den store ungdoms kæreste, Anna, som bliver bogens hovedperson. Begge deres udsatte livssituationer får dem til at spille en afgørende rolle for hinanden. Hvordan afsløres ikke her! En dramatisk læseoplevelse med humor og bid, som er kendetegnende for forfatteren, Jens Christian Grøndahl der har fået mange priser bl.a. i 1995 Herman Bangs mindelegat og i 1998 De gyldne laurbær.

Tirsdag den 12. december

“Ulvespring”
af Kerstin Ekman



Den vestlige verdens indstilling til naturen som noget, der helst skal være nydeligt og fyldt med nuttede dyr, og et sted vi kan gå søndagstur med familien, sætter denne roman spørgsmålstegn ved. For skoven kan både være farlig og uordentlig, utilregnelig og uendelig smuk. Og der er andre end os mennesker der hersker. Det opdager Ulf, der en morgen sidder i sin iskolde campingvogn, med en dampende kop kaffe og med sin trofaste hund for fødderne. I sin kikkert ser han et drømmesyn: En ensom majestætisk ulv, lydlost vejrende i vinden. Med overjordiske stærke sanser, kraftfulde høje ben og en ædel pande. Ved synet bliver det åbenlyst for Ulf, at dette dyr er skovens sande konge. Ulfs selvopfattelse og identitet samt den vestlige verdens rovdrift på natur og klima er temaet i denne bog, skrevet af den store svenske forfatter Kerstin Ekman som bl.a. har fået Selma Lagerlöfs pris og Nordisk råds litteraturpris.



Boligsalg i Sydfrankrig? - Så kontakt os for et gratis Salgstjek

- Danskejet mæglerforretning i Sydfrankrig med butik i Antibes
- Dansktalende medarbejdere i Alpes Maritimes (06) og Var (83)
- Samarbejdspartnere i Draguignan, Frejus, Nice, Cannes og Vence

Nick Worm
Direktør, fransk/dansk
Ejendomsagl./valuar
+33 619 34 66 97
nw@maximmo.fr



Jesper Skjold
Salg og vurdering
+33 626 81 67 42
js@maximmo.fr



Se mere på www.maximmo.dk

LIVE EKSTRAORDINÆR

Valbonne | 1254 Route de la Valmasque
04 92 38 98 60 - www.boconcept.com

Live Ekstraordinær = Vivre Extraordinaire.

BoConcept
LIVE EKSTRAORDINÆR

STØT DANSK KIRKE I SYDFRANKRIG

Dansk Kirke i Sydfrankrig er Folkekirken i Udlandet.

Vi er tilsluttet Danske Sømands- og Udlandskirker (DSUK).

Vi holder gudstjenester i Cannes og Beaulieu og står til rådighed i glæde og i sorg.

Derudover arrangerer vi litteraturkreds, foredrag, konfirmandundervisning, familieaktiviteter, "Kirkenyt" og sørger for besøg hos syge og ældre.

KIRKEN ER FOR ALLE, OG VI HAR BRUG FOR ALLES STØTTE!

Kirken forsøger at få indtægt til drift ved overskud fra julebasaren og ikke mindst donationer fra herboende danskere. Vi beder derfor om din hjælp til at sikre, at kirken fremover kan danne ramme om et spændende og hyggeligt kirke- og kulturliv med mange aktiviteter for alle aldre.

KIRKEN HAR BRUG FOR DIT BIDRAG - DU KAN TRÆKKE DET FRA I SKAT OG FÅ STEMMERET PÅ GENERALFORSAMLINGEN!

Du kan få skattefradrag for din indbetaling til kirken. Er du skattepligtig i Frankrig kan du trække 66% af bidraget fra i skat, hvilket vil sige at et bidrag på 300 EUR kun koster 100 EUR for giveren. Hvis du er skattepligtig i Danmark kan donationen trækkes fra under gaver til velgørenhed. Din donation er også en forudsætning for at få stemmeret og valgbarhed til næste års generalforsamling.

HVORDAN STØTTER JEG KIRKEN?

Du kan støtte kirken ved at sende en check, udstedt til Eglise Danoise, til:

EGLISE DANOISE DE LA CÔTE D'AZUR

154 AVENUE DE LA COLLE, VILLA 8, 06800 CAGNES SUR MER

eller via bankoverførsel til vores bankkonto:

CIC LYONNAISE DE BANQUE, RUE DE LA LIBERTE, NICE,

IBAN: FR76 1009 6180 8500 0950 6730 120 / SWIFT: CMCIFRPP

eller via overførsel til dansk bank gennem DSUK:

Danske Bank konto 4400 4525210049

Swift/BIC DABADKKK - IBAN: DK9130004525210049

Mærk indbetalingen: "Gave til Nice"

ANDEN MULIGHED: nem og direkte donation online på linket

www.payassociation.fr/danskkirkeisydfrankrig/gave

PÅ FORHÅND TAK FOR DONATIONEN!



DIN FRANSKE FORBINDELSE

ASSISTANCE TIL DIN FRANSKE HVERDAG

Når sproget volder problemer, kan man godt savne at have en franskyndig ved hånden.

Jeg tilbyder min assistance i Frankrig til arbejdsopgaver, som tilpasses dine behov. F.eks:

- at varetage din skriftlige korrespondance og oversætte din modtagne post
- at fungere som kontakttled til offentlige myndigheder og diverse forsyningsselskaber
- at hjælpe dig når bilen skal ind/ omregistreres
- at søge byggetilladelser på dine vegne
- at foretage telefonopkald og booke aftaler
- at ledsage dig ved diverse møder/aftaler
- at være bindeled til din franske håndværker og holde opsyn med arbejds gang, når du ikke selv har mulighed for det
- at søge information om franske forhold
- at repræsentere dig ved generalforsamlingsmøder o. lign.
- at være til stede når elmåleren skal aflæses, blikkenslageren lukkes ind, mm.

Jeg er bachelor i fransk. Jeg har været bosat i Sydfrankrig ved Nice siden 1996 og er fransk gift. Jeg har et indgående kendskab til fransk kultur og kommunikation.

Kontakt mig for nærmere oplysning eller kig ind på www.dinfranskeforbindelse.dk

Lykke SAVIANE

Tlf. +33 (0)493 791 757 - Mobil: +33 (0)682 416 061 - lykkesaviane@orange.fr

NB

CABINET NICOLAS BRAHIN

NICOLAS BRAHIN

ADVOKATFIRMA I NICE

Cabinet Brahin har speciale inden for følgende områder:

- **Bank- og finansret;**
- **Skatteret**
- **Selskabsret**
- **Ejendomsret**
- **Byggeret**

Vores advokatkontor har beskæftiget sig med disse områder i mere end 20 år.

Nicolas.Brahin@brahin-avocats.com

Camilla.Nissen.Michelis@brahin-avocats.com

www.brahin-avocats.com



HVORDAN LUCIA TRADITIONEN OPSTOD

og udviklede sig til også at blive en dansk og skandinavisk tradition!

Den smukke Lucia tradition, som er blevet til en af de mest livskraftige juleskikke i Danmark og Skandinavien, går langt tilbage, men hvordan opstod den egentlig?

Det hele begyndte på Sicilien, hvor en dramatisk historie tog fart. Lucia, som betyder den lysende, blev født her i år 283. Hendes mor led af en dødelig sygdom, som ingen kunne helbrede. Som et sidste desperat forsøg tog mor og datter på en pilgrimsrejse til den Hellige Agathas grav, og her bad Lucia for sin mor. Underet skete, og moderen blev rask. Lucia blev så taknemmelig, at hun besluttede at gå i kloster, og hun forærede hele sin medgift til fattige. Det gjorde hendes forlovede så vred, at han angav hende til myndighederne, som på det tidspunkt forbød folk at tilslutte sig kristendommen. Hun blev først dømt af kejser Diocletian til at arbejde på bordel, men selv 1000 mand kunne ikke trække hende derhen. Så smurte man hende i harpiks og olie for at brænde hende, men flammerne fortærede hen-



de ikke. Til sidst tog bødlen sit sværd og jog det gennem hende, så hun døde den 13. december 304.

Der opstod snart en Lucia-kult på Sicilien, og i 500-tallet blev hun helgeninde. Myten om den unge pige spredte sig gennem Tyskland til Skandinavien. Traditionen med af fejre hendes dødsdag fik især næring af, at indtil en kalenderreform i 1700 var hendes dødsdag, den 13. december, årets korteste dag. I forvejen var der knyttet mange både kirkelige og folkelige traditioner til den dag.

Efter Reformationen 1536 forsvandt fejringen af Lucia officielt i Danmark, men fort-

satte på forskellige måder i Sverige.

I Sverige har man fejret lucianatten eller Lusse-natten, som den kaldes, siden 16-1700-tallet. Selve skikken med lucia-optog, hvor unge piger bærer lys og synger, er dog ikke så gammel. Den stammer fra 1928, hvor en svensk avis kårede Stockholms Lucia. I dag har hver eneste svenske by sin egen Lucia, og alle Luciaerne deltager i konkurrencen om at blive hele Sveriges Lucia.

De første danske Lucia-arrangementer blev så vidt vides genindført i Danmark i 1944 på foranledning af journalisten H. T. Meyer fra

ugeavisen Week-end. Der blev arrangeret en luciafest, der efter svensk forbillede formede sig som en skønhedskonkurrence, hvor ugebladets læsere kunne stemme på, hvem der skulle være luciabrud.

Foreningen Nordens generalsekretær, Frantz Wendt, gjorde en stor indsats for at

udbrede luciatraditionen i besættelsesårene, og allerede da nåede den også ud til mange børnehaver, skoler, plejehjem. Især efter krigen, da det blev lettere at få fat i lys igen, fik traditionen et boom og bredte sig over hele landet.

Den danske Lucia er dog i høj grad en institutions-Lu-

cia i modsætning til den svenske, der oprindeligt udfoldede sig i hjemmene. Men luciaoptogene er blevet en tradition, der hvert år vækker stor glæde på mange institutioner, og flere og flere steder har også kirker taget traditionen til sig.

Kilde, artikel fra Kristeligt Dagblad.

BØRN OG UNGE INVITERES TIL AT TILMELDE SIG ET LUCIAFORLØB!

Har du lyst til at deltage i den stemningsfulde Luciatradition, så tilmeld dig et Luciaforløb!

Vanessa Balsby, vores kirkesanger, lærer jer at synge og at gå Lucia over 4-5 øvegang her i efteråret. Til julebasaren og en gang i kirken Cannes og en gang i Kirken i Beaulieu-sur-Mer i løbet af november og december vil I derefter komme til at optræde og synge og medvirke i Luciaoptoget. Både drenge og piger kan tilmelde sig.

Tilmelding senest 20. oktober til Birgitte på pasteur@eglisedanoise.org.

Efter tilmeldingerne er i hus aftaler vi øvedagene.

KIRKELIGE VELSIGNELSER I DEN DANSKE KIRKE I SYDFRANKRIG

I løbet af sommeren har der fundet 3 kirkelige velsignelser sted:

1) Den 24. juni blev Frederikke Kruse Hanne-mann Christensen og Kasper Øpstun Skov kirkeligt velsignet. Det fandt sted i skønne omgivelser på Chateau Font du Broc i Les Arcs.

2) Den 26. august foregik det i den smukke kirke: Eglise Saint Blaise i Valbonne, og nu var det Kaspers bror, Mark Martins Skov og Simone Martins Skov som her blev kirkeligt velsignede.

3) Og den 2. september var det i den smukke lille by Tourettes-sur-Loup i Eglise Saint-Gregoire den kirkelige velsignelse fandt sted over brudeparret Anna Sofie & Tore Bukh- Eriksen



OM JULEGLÆDE

Af Birgitte Grøn

Det glade budskab, at himlen har rørt jorden julenat, er et mysterium der angår vores eksistens, liv og død. Det er måske ikke det budskab, der møder os i stormagasiner, indkøbscentre og butikker, men det er vel det, som det merkantile læner sig op ad, når der loves sand juleglæde hvis man fx køber dette eller hint. Men juleglæde er vel dybere end som så? Måske man forstår det bedre når man synger eller læser vores mange skønne julesalmer, som næsten uden undtagelse handler om glæden. Flere af salmerne slår glæden an i første linje. "Glade jul, dejlige jul", "Glæden hun er født i dag" og "Hjerte, løft din glædes vinger".



Den sidste salme hører nok til blandt de stærkeste julesalmer, fordi den forkynder glæden på trods af sorgen. Den tyske præst Paul Gerhardt boede i den lille by Mittenwalde i nærheden af Berlin, som var blevet så hårdt ramt af Trediveårskrigen, at kun hver femte af byens husstande var tilbage. I 1653 skrev han denne julesalme som en slags trøsteprædiken til de overlevende. Men det var ikke en trøst, der angik det tabte her på jorden. Derimod var det en forkyndelse af den glæde, som julens budskab virkelig er. At Gud tog bolig iblandt os mennesker for at frelse os og med det viste, at kærligheden er stærkere end døden. Glæden bliver ikke udtrykt i form af banal fremtidsoptimisme, materielle goder eller fx menneskeligt gå-på-mod, men derimod som værende en sorg, der trøstes.

Teologen Augustin, skrev 300 år efter Jesu fødsel, at et liv uden Gud er tomhed, da mennesket er skabt til samvær med Gud. "Uro-

ligt er vort hjerte, indtil det hviler i dig", skrev han. Glæden er således at kende Gud, og fordi Gud åbenbarer sig og rækker ud efter mennesket ved selv at blive menneske julenat, er vi allerede nået af Gud. Derfor kan hver sorgfuld sjæl blive karsk og glad og ryste af sin tunge smerte, som H.C. Andersen skriver i sin julesalme "Barn Jesus i en krybbe lå". Juleglæden er altså ikke en stemning eller en sindstilstand, eller noget vi kan købe os til, men derimod et eksistens- og trosvilkår. Glæden er, at Gud gav sig til kende. Ikke i abstrakt filosofisk tankespind men i kød og blod. At et barn fødtes i en stald julenat for 2023 år siden, det blev til et vendepunkt for menneskeheden, som store dele af kloden siden har indrettet sin tidsregning efter. Med Jesu fødsel blev alt anderledes for det var ved Guds indgriben mørket blev overvundet til glæde for høj som lav, rig som fattig, ung som gammel. Glædelig jul!

DYRENES GUDSTJENESTE

Af Susse Terp

En af de bedste gaver, jeg modtog, da jeg rundede de 50 år, var Karen Armstrongs bog: "A history of GOD - the 4000-Year quest of Judaism, Christianity and Islam". Den bog har på mange måder været med til at ændre mit syn på religion. Været med til at åbne mit sind for alle de muligheder, der gives os i de forskellige trosretninger og ikke mindst de vide rammer, der findes, så som at nyde at een af kirkens præster i Nice, en gang om året afholder en gudstjeneste for menighedens kæledyr. En gudstjeneste, hvor præsten giver den gave til menigheden, at velsigne noget, som de hver især elsker.



Initiativtageren til dyrenes gudstjeneste var faktisk den nu afdøde Jeanne Augier, ejeren af Negresco-hotellet. Hun var en stor elsker af dyr og gav sin ide videre til Gil Florini, der i mange år har været præst ved Saint-Pierre kirken d'Arene, der tårner sig op cirka 100 meter bag det berømte hotel.

Så de sidste 15 år har Gil Florini i forbindelse med

festen for den hellige Frans af Assisis, inviteret sognets dyr til en tid med bøn og velsignelse.

Frans af Assisis elskede dyr, og det er i hans navn at kirkens område en søndag i efteråret forvandles til en veritabel Noas ark.

"Døren til paradiset er åben for alle skabninger".

Og de er her i hobetal. De store udenfor og de mindre inde i kirken.

En herlig stemning og min Charlie var yderst interesseret i det hele. Jeg tror heller ikke, at han har set får og geder og et enkelt svin før i sit korte liv. Han var ganske uvant stille ved mødet





med de andre firbenede artsfæller indenfor, og kattene ignorerede han for en sikkerheds skyld. Det meste af tiden sad han stille på kirkebænken ved siden af mig.

Gil Florini er ikke en helt almindelig sognepræst.

Han er kendt for sine interesser og evner på utallige områder.

Samtidig med, at jeg skriver denne lille artikel, lytter jeg til en CD, hvor han med en dejlig stemme synger flere af Piaf og Gerswhin's sange. Han opdrætter heste i sin fritid og een af hans kogebøger er i mit køkken (og bliver brugt). En Nice version af den berømte Patis er opfundet af Gil Florini og sælges i kirkens egen restaurant og smager i følge een af mine venner fremragende.

Så da bispedømmet i Nice sendte et notat ud til menighederne sidst i maj måned, hvori det fremgik, at Gil Florini kunne findes i de østlige distrikter i Nice fra den 1. september, gik der et mindre chok gennem byen. Bisperådet specificerer dog, at han vil blive på præsbyteriet i Saint-Roch, og at han også vil fungere i Saint-Pierre d'Arene kirken, hvor han vil erstatte den anden kendt "gudsmand" i byen.

Årsagerne til denne overflytning af den ekstraordinære præst, der er kendt for sin åbenhjertighed og sine originale messer forklares ikke af kirken.

Da jeg nu endnu engang ville glæde mig til en messe for Charlie, ønskede jeg jo at få besked. Det er ikke lykkedes mig officielt, men uofficielt har jeg fået at vide, at man nok ikke vil røre ved den populære messe for dyrene.



Specialiseret rådgivning om dansk-franske retsforhold, herunder:

- Køb og salg af fast ejendom i Frankrig
- Oprettelse og registrering af SCI
- Overdragelse af SCI-andele
- Dansk-franske dødsboskifter
- Dansk-franske testamenter og ægtepagter

Se mere på www.dklaw.dk

Fabritius Tengnagel & Heine

advokater

Fransktalende dansk advokat med mangeårig advokaterfaring fra både Danmark og Frankrig

Anne Mie Lund

Partner - Advokat (L) - Mediator

Avocate-conseil auprès de l'Ambassade de France au Danemark

(+45) 33 13 69 20 - aml@dklaw.dk



MEDELM AF
ADVOKATSAMFUNDET I DANMARK



MEDELM AF
DANSK-FRANSK HANDELSKAMMER

FORTÆLLING OG FÆLLESSANG

Kærlighed i en sen alder og betydningen af Grundtvig med Jens Grøn og Jutta Boisen Møller

Den 27. september kl. 17.30 i Holy Trinity Church i Cannes



I denne fortælling om at finde sammen i en sen alder vil vi også fortælle om, hvordan meget binder os sammen på trods af en

aldersforskel på 11 år. Det er først og fremmest en grundlæggende grundtvigsk livsindstilling. Samtidig har vi begge haft vores tidlige barndom i grænselandet, i et præstegårdsmiljø med en stærk sangtradition. Ud fra dette inddrager vi også, hvilken betydning Grundtvig og det at vokse op i grænselandet på hver sin side af grænsen har haft for os hver især.

Vi blander dette med de sange, som har betydning for

os. Sangene synges i fællesskab, og Jens, som er uddannet violinist, vil akkompagnere på violin eller klaver.

Jens grøn vil også medvirke til musikgudstjenesten i St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer den 1. oktober kl. 11.45

Pris 20 euro for foredragsaften samt efterfølgende traktament. Kan betales ved indgangen. Tilmelding senest 24. september til Birgitte på pasteur@eglisedanoise.dk

Svenske luciaboller /Lussekatte

2,5 dl mælk
25 g gær
75 g smør
0,25 g stødt safran
2 æg
50 g sukker
¼ tsk salt
475 g hvedemel
Derudover et æg til pensling, rosiner eller chokoladepast til pynt.

FREMANGSMÅDE:

1. Kom den lune mælk i en skål og opløs gæren heri.
2. Kom det meget bløde smør, stødt safran, æg,

sukker og salt i mælken og rør det godt sammen.
3. Rør 450 g hvedemel i og rør dejen godt sammen. Drys de sidste 25 g hvedemel ud på køkkenbordet og ælt dejen færdig på køkkenbordet. Den må gerne være lidt klistret. Tilsæt ikke ekstra mel for så bliver bollerne tørre. Dejen vil sætte sig fint, mens den hæver.

4. Kom dejen i en ren skål med et klæde over og lad den hæve i 1,5 time et lunt sted.
5. Del dejen i 12 stykker og for, 12 luciaboller/Lussekatte. Lad dejen efterhæve i 30 minutter på bage-

- pladen.
6. Pensl med sammenpisket æg og pynt med rosiner eller chokoladepast.
7. Bages i en forvarmet ovn ved 175 grader i 16-18 minutter. Lad dem køle lidt af på en rist inden servering.



FOREDRAG

af tidligere ambassadør Peter Brückner

Den 1. november kl. 17.30 i Holy Trinity Church i Cannes

Peter Brückner vil denne aften fortælle om sit virke som dansk diplomat med hovedvægten på tiden som den første danske ambassadør i Sydafrika. Han vil i den forbindelse komme ind på sine erfaringer med dansk "kulturdiplomati" og for så vidt angår Sydafrika, specielt om den rolle, som kirkerne og kirkelige bevægelser spillede i kampen mod apartheid.

Peter Brückner (f. 1940) er pt bosiddende i Sydfrankrig og har en lang spændende karriere bag sig. Han er tidligere ambassadør flere steder i verden. Peter Brückner blev efter cand.jur eksamen fra Københavns universitet straks ansat som sekretær i udenrigsministeriet. Derefter fulgte et mangefacetteret cv: Her kan nævnes ambassadesekretær i Mexico, juridisk rådgiver i Efs Ministerråds Generalsekretariat i Bruxelles, og siden også med en lang række stillinger i udenrigsministeriet. Peter Brückner har været ambassadør i bl.a. OECD, UNESCO, i Sydafrika og i Tokyo samt multilateral chef for DANIDA.



Peter Brückner har også virket som manuduktør og censor i statskundskab og international politik ved Københavns og Odense universiteter, været konfliktmægler for FN samt skrevet bøger og mange artikler. Og så er han også et engageret skisportsmenneske!

Kom til en spændende foredragsaften 1. november og hør om dansk kulturdiplomati! Tilmelding til Pasteur@eglisedanoise.org senest 25. oktober.

DEN 29. AUGUST MISTEDE VI POUL GUNNAR ANDERSSON, 96 ÅR

Poul og hans kone Judith har boet her i Sydfrankrig i Menton igennem mange år og er kommet i Den danske kirke gennem alle årene.

Til Musik gudstjenesten den 1. oktober i Beaulieu-sur-Mer kl. 11.45 vil der være en

mindetale og efter gudstjenesten en mindesammenkomst over Poul Gunnar Andersson.

Det er violinist Jens Grøn der sammen med kirkens organist Charles-henri Moulini spiller for os til gudstjenesten.



MUSIKALSK MØDE

Af Ulla Handler, Frederiksborg Slotskirke i Hillerød

Nice 15. juni 2023, orgelkoncert med Charles-Henri Maulini i Temple Protestant de Nice arrangeret af Association les Amis de l'orgue de L'Eglise Protestante Unie de Nice Saint-Esprit som en del af en koncertrække med middagskoncerter om torsdagen.



Torsdag den 15. juni er i Danmark Valdemarsdag. Denne dag har vi her til lands siden 1913 markeret, at Dannebrog blev vores flag, og nogle steder bliver der også arran-

geret gudstjenester i denne anledning.

Lige denne kobling kan forekomme undertegnede lidt konstrueret, hvis det skal

være på nationalt grundlag. Mere mening giver det, hvis vi i stedet hæfter os ved, at det hvide kors på den røde baggrund som et yndet symbol på blod og renhed var at møde i mange sammenhænge i Central- og Sydeuropa i middelalderen.

Selv hvad flagene angår er der heldigvis mere, der forer end adskiller os.

Ligesom med musikken.

Hvor kan det så være bedre at tilbringe dagen end i Nice, en international smeltedigel, hvor det patriotiske er inferiørt, og en juniuge gik tingene op i en højere enhed: Jeg kunne få lov at opleve Birgitte i hendes nye fantastiske omgivelser, slippe for Valdemarsdag og oven i købet komme til orgelkoncert med den danske kirkes egen organist Charles-Henri Maulini i den protestantiske kirke i Nice.

Det blev en stor musikalsk oplevelse. Charles-Henri

spillede en meget inspirerende koncert med et stilfuldt program - royal fransk barokmusik, Felix Mendelssohn og Johan Sebastian Bachs imponante, medrivende og yndefulde Præludium og fuga i D-Dur.

Et spændende møde med et nyere værk blev det også til i form af den nederlandske komponist Bert Matters komposition fra 1988: en fantasi over Von Gott will ich nicht lassen/Une jeune fillette. Denne melodi kender vi nordboere som salmen Guds godhed vil vi prise.

Melodien er oprindelig en kærlighedssang, en datidens slager. Omkring år 1600 møder den os i hele Europa i diverse udgaver med vidt forskellige titler i de lige så forskellige lande, her nævnes i flæng: The Queens Alman i England, La Nonette, La Monica, Aria Venetiana eller Balletto alta Morona i Italien, og altså Une jeune fillette i Frankrig. En sand landeplage, der som så mange andre af renæssancetidens og den tidlige baroks iørefaldende danse- og folkeviser hur-



tigt undergik en kristelig forvending fra verdslig til gejstlig brug.

I tysk sakralmusik blev den også melodiforlægget til "Helft mir gottes Güte preisen" - oversat til dansk, vores dejlige nytårssalme "Guds godhed vil vi prise". Melodien har inspireret

mange komponister gennem musikhistorien.

Bert Matters fantasi inspirerer både spillere og tilhørere.

Charles-Henri Maulini introducerede selv med stort overskud de krævende værker undervejs for et levende



community than I ever was. Indeed, I have always been attracted to the Scandinavian culture, musicians, artists and way of life. I have spent several stays in Copenhagen, Norway and Sweden, and played some solo piano concerts and shows with my rock band over there in the last decade. That's the reason why I felt honored and immediately accepted this new collaboration between the Danish church and myself.

Regarding organ music, I find people in the North to be way more sensitive to it than in France, but I nevertheless tried to import into the Protestant church in Nice, where I am organist, the Nordic concept of "lunch organ concerts" which take place every week during lunch time. This has been of a great enrichment since it allowed me to meet many organists, either as recitalists or as listeners, such as Ulla Handler lately, the great organist of the Frederiksborg slotskirke, thus strengthening the musical relationship between Denmark and the south of France! All roads lead to music!

Take care,
Charles-Henri

og meget begejstret publikum. Musikken blev spillet smukt, sprudlende, medrivende og nærværende og vi var i vores bifald nærmest ustoppelige.

sydeuropæiske kyststrækninger, der rummer muligheder for fremtidigt samarbejde.

Om det musikalske møde skriver Charles-Henri, organisten ved Den danske kirke i Sydfrankrig sådan her:

Since I was introduced to you by Luc, former organist of the Danish Church of Southern France, I have felt even closer to the Danish

Efter koncerten havde jeg fornøjelsen af samvær med Birgitte og Charles-Henri, vi holdt vores eget efterspil med frokost på naborestauranten. En dejlig platform for drøftelse af musikalske forhold på de nord- og



Dennis Kaysen
INT.
REMOVALS

 +45 40 13 16 82

 dennis@denniskaysen.dk

 denniskaysen.dk



MÅNEDLIGE AFGANGE
DANMARK - SYDFRANKRIG


Bekræftet oversættelse og rådgivning ved køb og salg af bolig


NIRA GLAD


Cand.ling.merc.,
certificeret translatør og folk i fransk
Expert près la Cour d'Appel de Montpellier


Kontakt til myndighederne, juridiske dokumenter, sagsbehandling og rådgivning samt bekræftet juridisk oversættelse og legalisering.

Glad Translations

 Sværtegade 3, 3., DK-1118 København K

 + 45 51 24 64 03

 rose@niraglad.dk

 www.gladtranslations.dk



Dansk Kirke i Sydfrankrig
Eglise Danoise de la Côte d'Azur

Association déclarée, Journal Officiel du 23 août 1984, (Loi du 1er juillet 1901), fondée en 1978

Præst:

Birgitte Grøn
Tlf. 06 60 81 64 48
154, av. de La Colle, villa 8
06800 Cagnes sur Mer
pasteur@eglisedanoise.org
(Mandag fredag)

Kirkekomiteen:

Formand Jesper Bitsch
tlf. 06 60 22 73 65
mail: jesper@eglisedanoise.org

Næstformand:

Susanne Forsman-Hey
tlf. 06 19 41 73 13
mail: susanne@eglisedanoise.org

Kasserer:

Hans Janus, tlf. +45 51 51 10 38
mail: hans@eglisedanoise.org

Jacob Nielsen, tlf. 06 30 26 98 03
mail : jacob@eglisedanoise.org

Ib Lynggaard, tlf. 06 70 35 71 10
mail : ib@eglisedanoise.org

Else Skønnemand, tlf. 06 37 75 89 13
mail : else@eglisedanoise.org

Dorthe Hansen, tlf. 0613 83 21 14
mail : dorthe@eglisedanoise.org

Jan Schoen, tlf: 06 42 97 99 31
mail: jan@eglisedanoise.org

Suppleant:

Helle Bjerregaard
tlf. 06 76 12 93 09
mail: helle@eglisedanoise.org

Hjemmeside:
eglisedanoise.org

Kirkebladets redaktion:
Kirkekomiteen

Redaktionen forbeholder sig ret til at redigere indsendte manuskripter.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

- **Den Danske Kirke i Paris**
17, Rue Lord Byron, 75008 Paris, tlf. 01 42 56 12 84
- **Svenska Kyrkan på Cote d'Azur**
40 av. de Verdun, 06800 Cagnes sur Mer, tlf. 04 93 20 40 64
- **Norsk Kirke i Frankrig**
74, Rte de Montesson, 78110 Le Vésinet, tlf. 01 30 15 07 29
- **Ambassade Royal du Danemark**
77, av Marceau, 75116 Paris, tlf. 01 44 31 21 21
- **Consulat Général Royal du Danemark, Monaco**
74, Bd. d'Italie, 98000 Monaco, tlf. 377 93 50 02 03
Monaco@umgate.dk
Kontortid : mandag-fredag 11-12 efter aftale
Generalkonsul : Philippe Orengo
- **Consulat Royal du Danemark, Nice**
2, Place Grimaldi, 06000 Nice, tlf. 06 49 79 94 64.
Kontortid : Kun efter aftale.
Konsul : Lone B. Guiran
- **Club Danois (Association Culturelle Franco-Danoise)**
c/o EDC MAX IMMO, Nick Worm, 1, Boulevard Albert 1er,
06600 Antibes /sekretariat@club-danois.com
- **Club Norvège-Côte d'Azur - c/o Torkil Baden,**
650 Rue du Jardin Secret, 06160 Juan les Pins.
Tlf. 04 97 23 37 71 /tobaden@hotmail.com
- **Union Danoise des Pyrénées Orientales**
c/o Hanne Martin 92, rue du Palais de Justice
66500 Prades, tlf. 04 68 05 36 26
- **Danske Advokater**
Max Ulrich Klinker, Nice, tlf. 04 93 82 42 49
Anne Mie Lund, KBH / Nice, tlf. +45 33 13 69 20
Nicolas Brahini, Nice, tlf. 04 93 83 08 76
Steen Bille, Villeneuve-Loubet, tlf. 04 93 29 08 36
Vivianne Pouplier, St. Paul de Vence, tlf. 04 93 24 03 23
- **Danske Læger m.m.**
Tandlæge T. Simonsen, Valbonne, tlf. 04 93 12 22 31
Psykolog A.-M. Beck-Nielsen Fayence, tlf. 04 94 76 03 37
Psykolog K. Andersen Rosa, Antibes, tlf. 06 60 44 91 26



Client-driven property services
on the Côte d'Azur



Cabris, Eksklusivitet

Slående smuk udsigt til Middelhavet, Lac St. Cassien og de cypres-klædte bakker...
Muremestervilla fra 2006 på 216m² med mulighed for at udnytte yderligere 60m² til separat lejlighed. I meget fin stand ude som inde. Opvarmet pool på 5 x 11m med panoramaudsigt, sommerkøkken og ugenerede terrasser. 3 åbne garager og ekstra parkering. Beliggende 10 minutters gang fra landsbyen, som er charmerende og livlig med gode restauranter, tennis, og golf. 30 minutter i bil til Cannes og 35 minutter til Nice lufthavn. Energiklasse B/D.
Udbudspris: 1.100.000 €



Forsman & Hey sarl

Kontakt Susanne på + 33(0)6 19 41 73 13

Info@ForsmanAndHey.com

Tlf. kontor +33 (0)4 92 42 06 19

www.ForsmanAndHey.com

799 Avenue de Tournamy, 06250 Mougins

DET SKER I KIRKEN

SEPTEMBER-DECEMBER 2023

Onsdag d. 27. sep kl. 17.30

Foredrags og sangaften
ved Jens Grøn og Jutta Boisen-Møller
Holy Trinity Church i Cannes

Søndag d. 1. okt kl. 11.45 *17. s. e. trin*

Musikgudstjeneste
ved Jens Grøn og Birgitte Grøn
St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Tirsdag d. 3. okt kl. 13.30

Litteraturkreds
Præsteboligen, Cagnes-sur-Mer

Søndag d. 8. okt kl. 11.00 *18. s. e. trin*

Gudstjeneste
St. George kirke i Cannes

Søndag d. 22. okt kl. 11.45 *20. s. e. trin*

Gudstjeneste
St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Onsdag d. 1. nov kl. 17.30

Foredragsaften
ved tidl. Ambassadør Peter Brückner
Holy Trinity Church i Cannes

Søndag d. 5. nov kl. 11.00 *Alle helgens dag*

Gudstjeneste i St. George kirke i Cannes

Tirsdag d. 7. nov kl. 13.30

Litteraturkreds
Præsteboligen, Cagnes-sur-Mer

Søndag d. 19. nov kl. 11.45 *24. s. e. trin*

Gudstjeneste
St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

Lørdag d. 25. og søndag d. 26. nov kl. 10-16

Julebasar
Hotel CASAROSA Mandelieu-la-Napoule

Søndag d. 10. dec kl. 11.00 *2. s. i advent*

Gudstjeneste i St. George kirke i Cannes

Tirsdag den 12. december kl. 13.30

Litteraturkreds
Præsteboligen i Cagnes sur Mer

Juleaften d. 24. dec

OBS Kl. 11.00 Gudstjeneste
St. Michaels kirke i Beaulieu-sur-Mer

OG Kl. 14.00 Gudstjeneste
St. George kirke i Cannes

Adresser:

St. Michaels, 11, chemin des Myrtes, 06310 Beaulieu-sur-mer
St. Georges, 29, avenue du roi Albert, 06400 Cannes
Holy Trinity Church, Avenue Branly, 06400 Cannes
Den svenske kirke, 40 Avenue du Verdun 06800 Cagnes-sur-Mer